

22
УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГАПОУ МО

«Егорьевский техникум»
от 25 февраля 2016 года № 158

Директор ГАПОУ МО

«Егорьевский техникум»

Л.С. Астрова

2016 г.



Методические рекомендации

по составлению анализов уроков теоретического и производственного обучения в
государственном автономном профессиональном образовательном учреждении
Московской области «Егорьевский техникум»

Действуют с 01 марта 2016 года

Рекомендации приняты решением
научно-методического совета
техникума

Протокол от 25 февраля 2016 г. № 01

г. Егорьевск
2016 г.

Зверобоева Е.А. Методические рекомендации по составлению анализов уроков теоретического и производственного обучения в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Егорьевский техникум»

Составитель рекомендаций: Зверобоева Елена Александровна – методист.

В рекомендациях изложены вопросы анализа современного урока:

- этика и тактика анализа урока;
- этическая корректность аналитической деятельности педагога;
- профессиональная педагогическая грамотность анализа урока.

Для педагогических работников профессиональных учреждений.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	5
2. Этика и тактика анализа урока.....	6
3. Целенаправленность анализа.....	7
4. Этическая корректность.....	7
5. Профессионально-педагогическая грамотность анализа урока.....	8
6. Требования к организации анализа урока.....	9
7. Информация, обеспечивающая контроль за качеством преподавания и учебной деятельности обучающихся.....	9
8. Система посещения уроков.....	11
9. Классификация целей посещения уроков.....	11
10. Психологические требования к уроку, отражаемые в анализе.....	12
11. Схемы анализов уроков. Анализ важнейших «узлов» урока.....	14
12. Анализ триединой цели урока.....	14
13. Анализ содержания учебного материала.....	15
14. Методы обучения.....	16
15. Краткий общепедагогический анализ урока.....	17
16. Вводный педагогический самоанализ.....	18
17. Завершающий педагогический самоанализ.....	18
18. Концептуальный анализ урока.....	19
19. Методический анализ урока.....	20
20. Анализ форм, средств, методов обучения.....	22
21. Сопоставительный анализ урока.....	22
22. Анализ традиционного урока.....	23
23. Анализ проблемно-развивающих уроков.....	24
24. Примерная схема комплексного анализа урока.....	25
25. Лист наблюдения.....	26
26. Уровни качества проведения проблемного урока.....	28
27. Основные ориентиры для анализа результативности проблемного урока.....	28
28. Основные требования к самоанализу.....	29
29. Вариант алгоритма самоанализа урока.....	30
30. Памятка-алгоритм для самоанализа урока.....	31
31. Схема самоанализа урока.....	32
32. Психологический анализ развивающего урока.....	33
33. Анализ и самооценка урока.....	33
34. Структурный анализ урока.....	37
35. Анализ урока методом «Рыбья кость».....	39
36. Диагностика эффективности занятий по методу Глазунова А.Т.....	40
37. Схема анализа лекции.....	42
38. Предметные схемы анализа уроков. Математика.....	44
39. Русский язык.....	44
40. Анализ урока литературы.....	45
41. Схема анализа урока литературы.....	46
42. Иностранные языки.....	47
43. Биология. Самоанализ-1 урока по биологии.....	48

44. Самоанализ-2 урока по биологии.....	50
45. Памятка ученика-консультанта по биологии.....	52
46. Современный урок географии	53
47. Анализ урока физкультуры.....	54
48. Словарь – «помощник» к экспертным картам оценивания.....	56
49. Профессионально-педагогическая подготовленность.....	56
50. Собственно профессионально педагогическая деятельность.....	56
51. Результативность профессионально-педагогической деятельности....	57
52. Профессиональная педагогическая поисковая или исследовательская активность.....	57
53. Информативно-коммуникативная функции.....	58
54. Регулятивно-коммуникативная функция.....	58
55. Гностический компонент профессиональной педагогической деятельности.....	58
56. Коммуникативный компонент профессиональной педагогической деятельности.....	59
57. Организаторский компонент профессиональной педагогической деятельности.....	59
58. Конструктивно-проектировочный компонент профессиональной педагогической деятельности.....	59
59. Схема анализа урока (занятия) производственного обучения.....	60
60. Тестовый аспектный анализ урока. Типы уроков и виды анализа.....	62
61. Общие критерии анализа современного урока	62
62. Методика тестового аспектного анализа	66
63. Общедидактический анализ урока	67
64. Анализ урока с позиций классических .принципов дидактики	68
65. Анализ урока формирования умений	69
66. Анализ конкурсного урока	69
67. Анализ воспитательных аспектов	70
68. Анализ психологических аспектов урока	71
69. Анализ урока с позиций развивающего обучения	72
70. Анализ урока с позиций формирования общеучебных умений и навыков.....	73
71. Анализ урока с позиций развития познавательной самостоятельности обучающихся	74
72. Анализ урока с позиций личностного подхода	75
73. Анализ урока в классно-обобщающем контроле.....	76
74. Заключение.....	77
75. Список используемой литературы.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Проведение урока требует от преподавателя (мастера п/о) не только определенных личностных качеств, навыков и умений, обязательных для педагогической деятельности, но и соблюдения основных педагогических приемов. А из этого вытекают и особенности педагогического общения, и совместная деятельность преподавателя (мастера) и обучающихся на уроке, и то, что и как педагог контролирует, кто и как исправляет ошибки на уроке, кто, как, кого, по каким критериям и при каких обстоятельствах оценивает.

Анализ урока представляет собой комплексный подход, в котором психологический, педагогический содержательный, методический и предметный аспекты взаимосвязаны.

Способствуя улучшению процесса преподавания в целом, анализ имеет первостепенное значение, прежде всего для самого педагога, дающего урок.

В ходе анализа педагог получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с группой и отдельными обучающимися.

Это – рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Сам по себе анализ урока как процесс осознания и самопознания формирует у педагога аналитические способности, развивает интерес и определяет необходимость изучения проблем обучения и воспитания.

Умение проводить наблюдения за сложными педагогическими явлениями, анализировать их, обобщать и делать научно-обоснованные выводы, служит действенным средством совершенствования **профессионально-педагогического мастерства**.

Психолого-педагогической теорией разработаны многочисленные **схемы** анализа урока, построенные на разных основаниях. Для выбора схемы анализа урока необходимо знать современные **критерии качества** образованности обучающихся.

В данных рекомендациях вашему вниманию предоставляются основные **схемы** анализов уроков.

ЭТИКА И ТАКТИКА АНАЛИЗА УРОКА

Проведение урока требует от преподавателя не только определенных личных качеств, навыков и умений, обязательных для педагогической деятельности, но и соблюдения основных **педагогических принципов** и принципов той **концепции**, которой он решил следовать. А из этого вытекают и особенности педагогического общения, и совместная деятельность преподавателя и обучающихся на уроке.

Существуют такие понятия как **этика и тактика** анализа урока, которая включает в себя основные принципы:

1. Целенаправленность анализа.
2. Этическая корректность.
3. Профессионально-педагогическая грамотность анализа урока.

Тактика анализа и самоанализа, выбор схемы, алгоритма анализа тоже могут быть различными в зависимости от того:

- с каких позиций анализируется урок или другая организационная форма учебного занятия (с педагогических, психологических, методических, санитарно-гигиенических, этических, культурологических, является ли анализ полным или выборочным, сопоставительным, подчиненным какой-то определенной частной цели или общим);
- по «законам» какой концепции он построен.

Ведь вполне очевидно, что есть **общие** требования к **анализу** и те **частные требования**, которые вытекают из сущности педагогического или методического подхода.

Но при любом **типе и виде** анализа необходимо соблюдать **этику**. Любая аналитическая деятельность педагогов, включая анализ и самоанализ урока, должна отвечать определенным принципам и правилам. Мы считаем необходимым соблюдать **три принципа** при анализе урока:

- принцип целенаправленности,
- принцип этической корректности анализа,
- принцип профессионально-педагогической корректности (тактическая грамотность анализа).

Остановимся подробнее на этих принципах.

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ АНАЛИЗА

- Аналитическая деятельность осуществляется с целью повышения профессиональной культуры педагога и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Посещение и анализ уроков могут проводиться с целью;
 - обмена опытом педагогов (т.е. при необходимости научиться чему-то у своего коллеги или оказать помощь, научить своего коллегу тому, что ему необходимо);
 - самоконтроля и контроля деятельности преподавателя.

Но кроме этих общих целей при анализе урока решаются и определенные конкретные задачи.

При посещении и анализе учебных занятий посещающий должен четко определить ту цель и, ту задачу, с которыми он пришел на урок, а не пытаться «объять необъятное».

ЭТИЧЕСКАЯ КОРРЕКТНОСТЬ

Анализ урока своего коллеги или подчиненного должен отвечать требованиям к этике аналитической деятельности.

Прежде всего, с какой бы целью ни посещался урок, кем бы он ни посещался (коллегами, зам. директора, методистом, экспертом по аттестации и т.д.) необходима готовность к сотрудничеству, корректность и доброжелательность с обеих сторон.

Преподаватель, мастер должен знать, какую цель преследует посещающий, каков смысл посещения урока.

Желательно, чтобы преподаватель, мастер п/о знал не только цель посещения и анализа, но и был заранее знаком со схемой, по которой будет анализироваться его урок. А если урок посещают несколько человек, то появляется возможность проанализировать его с различных позиций.

«Грош цена» такому анализу, при котором анализирующий считает пункты схемы и **ничего не аргументирует**. Мало, например, сказать, что группа подготовлена к уроку, надо аргументировать это утверждение, то есть показать, где и как эта подготовленность видна.

После посещения урока первое слово должно быть предоставлено преподавателю, мастеру п/о, чтобы он сам смог оценить, насколько ему удалось достичь поставленных целей, насколько он придерживался своего плана, по каким причинам отступил от плана, если это так, или не достиг своих целей в полной мере.

При анализе следует сначала отметить положительные стороны, затем в корректной форме раскрыть недостатки. Самое лучшее, если анализирующий так строит свои вопросы и высказывания, что выводы о недостатках преподаватель делает сам.

Этика требует, чтобы анализ не был деструктивным, и любой недостаток обсуждался преподавателем, мастером (действительно это недостаток и как его устранить).

В заключительной части анализа обязательно должны быть предложения и рекомендации конструктивного плана: как повысить эффективность урока и устранить то, что может считаться его недостатком.

Эксперт должен быть готов дать письменное заключение о посещенном уроке.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ АНАЛИЗА УРОКА

Все указанные в литературе схемы общепедагогического анализа урока с их несомненным достоинством имеют один общий **недостаток**: для того, чтобы проанализировать полностью урок по данной схеме, **необходимо больше времени, чем требуется для его проведения.**

Необходимо уметь делать краткий и расширенный анализ и иметь схемы:

- для **краткого** общего анализа,
- для **анализа вводной** справки об общих характеристиках урока (такой анализ может даваться специально, а может входить как первый пункт в схеме целевого анализа);
- для **расширенного** углубленного анализа (полного или выборочного целевого). Общая схема педагогического анализа должны быть достаточно краткой и вскрывать основные педагогические закономерности урока.

Более подробный анализ отдельных его особенностей считается **специальным, целевым.**

Требования к организации анализа урока

Отличительные особенности функции внутритехникумовского контроля:

1. Изучение деятельности преподавателя, накопление информации о его работе на основе аналитически обоснованных целей и хорошо продуманных программ наблюдения.

2. Подчинение контроля задачам оказания преподавателю конкретной и своевременной методической помощи, всемерного содействия в росте его педагогической квалификации.

3. Установление отношений сотрудничества между руководителями учебного заведения и преподавателем на основе внимательного отношения к его творческим исканиям, глубокой заинтересованности в развитии индивидуального своеобразия преподавателя, искренней веры в потенциальные возможности педагога работать лучше, работать на уровне современных требований.

4. Планирование “объектов”, целей и задач контроля с учетом мнений педагогического коллектива, выводов методических объединений преподавателей-предметников и преподавателей спец. дисциплин, предложений аттестационных комиссий.

5. Согласование содержания и форм контроля непосредственно с преподавателем, принимая во внимание его соображения об имеющихся трудностях в работе и нерешенных проблемах в педагогической практике.

6. Развитие гласности в системе внутритехникумовского контроля как в смысле опережающего уведомления педагогического коллектива о конкретных направлениях контроля, так и в отношении оперативного информирования преподавателей о результатах проверки состояния дел в техникуме.

7. Безусловное сохранение за преподавателем права на утверждение своего мнения и обоснование правомерности и педагогической целесообразности своих теоретических взглядов и методических идей.

ИНФОРМАЦИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ КОНТРОЛЬ ЗА КАЧЕСТВОМ ПРЕПОДАВАНИЯ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

— работа преподавателя по подготовке и проведению урока (тематическое и поурочное планирование, подбор учебно-методических пособий, дидактических материалов и т. п.);

— определение преподавателем образовательных, воспитательных, развивающих целей урока, и актуализация;

— мобилизующее начало урока, постановка целей, разъяснение обучающимся порядка и условий работы;

— научная содержательность урока, основательность усвоения обучающимися трудных вопросов;

— реализация на уроке дидактических принципов обучения;

— соответствие избранных преподавателем методов преподавания целям урока, содержанию изучаемого материала, уровню подготовленности обучающихся данной группы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский и другие методы);

— органическое сочетание на уроке обучения, воспитания и умственного развития обучающихся;

— активизация мыслительной деятельности обучающихся, вовлечение их в творческий процесс учебной деятельности, осознанное усвоение обучающимися материала урока;

— формирование у обучающихся познавательных интересов и потребности в знаниях;

— знание преподавателем каждого обучающегося и использование этих знаний для формирования познавательных интересов и развития творческих способностей студентов и учащихся;

— практическая направленность урока, связь обучения с жизнью, краеведческое содержание урока;

— межпредметные связи в процессе обучения;

— формы организации процесса обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная);

— использование ТСО и наглядных пособий;

— правильность отбора тренировочных упражнений и практических задач, необходимых для выработки умений и навыков;

— установление обратных связей в ходе урока;

— формирование у обучающихся умений и навыков самостоятельного учебного труда, стимулирование самостоятельной работы обучающихся, умений анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы;

— мировоззренческие выводы и обобщения, к которым подведены студенты и учащиеся;

— соблюдение на уроке единых требований, предъявляемых к культуре речи и письма обучающихся;

— элементы научной организации труда студентов и учащихся и преподавателя на уроке;

— методика организации домашнего задания (объемы, характер, дифференциация, своевременность);

— повторение ранее изученного, закрепление нового материала;

— рациональное использование возможностей и преимуществ кабинетной системы обучения;

— дифференциация процесса обучения, осуществление индивидуального подхода;

— практическое решение на уроке общетехникумовской методической темы;

- оценка знаний, умений и навыков студентов и учащихся;
- плотность урока, экономия времени;
- соблюдение на уроке правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

СИСТЕМА ПОСЕЩЕНИЯ УРОКОВ

1. Посещение всех уроков, отведенных на изучение темы в данной группе, с целью знакомства с системой работы преподавателя, оценки оптимальности избранной структуры урока, оптимальности сочетания методов и приемов обучения.

2. Посещение уроков преподавателя на протяжении рабочего дня в разных группах с целью изучения соответствия методических приемов обучения возрастным особенностям обучающихся.

3. Посещение уроков разных преподавателей в течение дня в одной группе с целью оценки объема получаемой информации на протяжении учебного дня, суммарного объема домашних заданий, выполнения обучающимися единых требований, интенсивности их труда на разных уроках, стиля и сравнительной методики работы.

4. Посещение уроков в течение рабочей недели в одной группе с целью изучения систематической работы каждого обучающегося, его самостоятельности, активности и инициативы, качества выполнения домашнего задания.

5. Посещение уроков у разных преподавателей с целью изучения отдельных проблем учебно-воспитательного процесса (эффективность организации самостоятельной работы, степень сформированности у обучающихся специальных и общеучебных умений и навыков, формирование интереса к предмету и т.д.).

КЛАССИФИКАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ПОСЕЩЕНИЯ УРОКОВ:

1. По времени действия (долгосрочные, краткосрочные, постоянные и переменные). Это зависит от содержания основных и вспомогательных задач, стоящих перед учебным учреждением, основных направлений методической работы, характеристики вопросов, обсуждаемых на педсоветах и производственных совещаниях;

2. По широте охвата и глубине изучаемых аспектов:

— масштабные целевые установки, характеризующиеся общедидактической направленностью (развитие познавательного интереса, формирование общих умений и навыков и др.);

— локальные целевые установки, характеризующиеся частнодидактической направленностью (результативность работы по развитию устной речи, организация на уроке творческой работы обучающихся);

3. По содержанию, когда цели посещения ориентируются на конкретные вопросы учебных программ (работа преподавателя по развитию вычислительных навыков на уроках математики; работа с первоисточниками на уроках истории,

эффективность работы преподавателя иностранного языка по закреплению языкового материала и др.).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ, ОТРАЖАЕМЫЕ В АНАЛИЗЕ

1. Психологическая цель урока:

— проектирование развития обучающихся в пределах изучения конкретной учебной дисциплины и конкретного урока;

— учет целевой установки урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

— предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие обучающихся.

2. Стиль урока:

1) Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения;

соотношение нагрузки на память студентов и учащихся и их мышление;

— определение объема воспроизводящей и творческой деятельности обучающихся;

— планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов преподавателя, из учебника, пособия и т.п.) в процессе самостоятельного поиска;

— выполнение преподавателем проблемно-эвристического обучения обучающимися (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);

— учет контроля, анализа и оценки деятельности обучающихся, осуществляемых преподавателем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа обучающихся;

— соотношение побуждения обучающихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.д.).

2) Особенности самоорганизации преподавателя:

— подготовленность к уроку и, главное, осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;

— рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока. энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

— педагогический такт (случаи проявления);

— психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

Правила проведения анализа:

1. дружественность, доброжелательность. (Правильно ли я вас понял, коллега?).
2. Ищите в уроке лучшее, а не худшее.
3. Говорите кратко и логично, не придирайтесь к мелочам.
4. Слушайте других, не повторяйтесь. Помните о разнообразии умов.
5. Не перебивайте, размышляйте и вступайте в диалог.
6. Анализируйте состоявшийся урок, а не полемизируйте вокруг него.
7. Не поучайте преподавателя, а учитесь и слушайте рекомендации по совершенствованию урока.

Планирование, подготовка и виды посещения уроков.

Посещение и анализ уроков метод внутритехникумовского контроля. Виды посещения уроков: выборочное, тематическое, параллельное, целевое. Комплексное изучение преподавания в отдельной группе в течение полного учебного дня.

Планирование посещения уроков: перспективное (на год и полугодие), текущее (на месяц и неделю), календарное и графическое.

Подготовка к посещению урока.

Определение цели посещения урока. Знакомство с учебной программой, с фактическим материалом данного урока и методикой его проведения (по учебнику, методическим пособиям, инструктивным указаниям органов образования, ИПК и др.). Знакомство с наличием учебно-наглядных пособий по предмету. Установление по журналу группы состояния выполнения государственных программ, накопления оценок и текущей успеваемости обучающихся, сроков и количества проведения контрольных работ, предусмотренных программой по предмету, выполнения практической части программы (практических и лабораторных работ, экскурсий), объема домашних заданий. Просмотр выводов, предложений и заданий, сделанных преподавателю по ранее посещенным урокам. Знакомство со студенческими работами. Определение форм личной проверки качества знаний обучающихся и отбор необходимых для этого материалов. Решение вопроса о приглашении на урок других преподавателей техникума, определение цели такого приглашения.

СХЕМЫ АНАЛИЗОВ УРОКОВ

Анализ важнейших «узлов» урока

Схема 1

Анализ триединой цели урока

Схема 1.1

Цели - мотивы, определяющие активность преподавателя.

Они - его представление о результате урока.

Осознанная преподавателем цель урока концентрирует его неосознанные силы.

Цель урока - это вызов преподавателю и побуждение его к действию.

При формулировке цели урока преподаватель должен осознать не только, чего он хочет достичь, но и каким образом он это может сделать. Поэтому он отбирает определенные средства для достижения цели. В связи «цель деятельности средство деятельности» в условиях урока функции средств выполняют: содержание учебного материала, методы обучения и формы организации познавательной деятельности студентов и учащихся.

Роль цели определяет и важность ее анализа, один из вариантов, алгоритм которого может представлять собою следующее:

- определить краткость, четкость и простоту формулировки триединой цели урока. Посмотреть, заложен ли в ней конечный его результат (чего достичь?);
- установить, чем вызвана постановка данной цели: программой, желанием преподавателя, интересами обучающихся, случайным стечением обстоятельств;
- выяснить, в какой связи цель данного урока находится с общей целью темы;
- определить степень осознанности триединой цели урока самим преподавателем;
- выяснить полноту и комплексность цели;
- уяснить реальность достижения триединой цели на данном уроке;
- определить, соответствуют ли воспитывающий и развивающий аспекты цели воспитательным и развивающим возможностям познавательного аспекта (каков уровень их соответствия?);
- рассмотреть, соответствовали ли триединой цели урока учебно-воспитательные задачи его учебно-воспитательных моментов, являлись ли они рубежами достижения цели урока;
- определить, каким образом повлиял на достижение триединой цели урока уровень соответствия содержания учебного материала, методов обучения и форм организации познавательной деятельности обучающихся; определить разрыв между триединой целью урока и его конечным результатом;

- выяснить, насколько понятно и доходчиво сформулирована цель урока для обучающихся, была ли она понята и осознана ими;
- установить, каким образом осознанность и принятие цели урока обучающимися повлияли на ее достижение и конечный результат урока.

Анализ содержания учебного материала

Схема 1.2

Учебный материал для преподавателя - это строительный материал, из которого создаются различного рода конструкции, обуславливающие способы учебного познания.

Восприятие учебного материала, его осмысление и запоминание находятся в зависимости в первую очередь от содержания этого материала и его организации преподавателем.

Один из подходов к анализу содержания учебного материала может выглядеть следующим образом:

- определить соответствие учебного материала требованиям учебных программ;
- установить уровень методологической обоснованности содержания учебного материала;
- определить рациональность последовательности его рассмотрения, расположения, его связанности, опору каждого последующего понятия на предыдущее;
- рассмотреть, дает ли возможность организация учебного материала выделить его ведущую идею;
- определить уровень доступности содержания учебного материала: простоту, понятность, отсутствие упрощенности, доступный уровень сложности;
- установить воспитательные возможности данного учебного материала;
- рассмотреть возможности содержания учебного материала для развития обучающихся, определив, каким образом на основе данного учебного материала может быть достигнут развивающий аспект триединой цели урока;
- установить возможности учебного материала в формировании материалистического мировоззрения обучающихся;
- определить уровень научности содержания учебного материала: научную достоверность, научную глубину, элементы историзма в раскрытии содержания;
- рассмотреть краеведческое содержание учебного материала;
- установить его политехническое содержание;
- определить связь теоретической части учебного материала с практикой и наоборот;
- рассмотреть логичность построения учебного материала: соответствие общего и частного, однозначность терминологии, отсутствие алогизмов и т.п.;
- дать оценку целостности, связанности содержания учебного материала.

Несколько иной взгляд на учебный материал обосновывается в развивающем обучении. Здесь в качестве предмета усвоения выделяется система научных понятий, предстающая перед обучающимися как целостная система в ее существенных свойствах и отношениях. Понятия в развивающем обучении выступают не как форма описания объекта, а как основание его практического обоснования. Понятия и опирающиеся на них предметно-преобразовательные действия выступают как две неразрывно связанные между собой стороны предмета усвоения. Словесное определение понятия является не исходным моментом его усвоения, как в традиционной системе обучения, а логическим завершением этого процесса.

Методы обучения

Схема 1.3

Чтобы совершенствовать процесс обучения, необходимо разобраться в том, что представляют собой методы обучения, которые использует преподаватель в ходе урока. Какова сущность этих методов? Ведь система методов, которую использует преподаватель, представляет собой основную характеристику урока. Только глубоко разобравшись в природе методов обучения, можно проанализировать, смоделировать урок перед преподавателем. При этом в ходе анализа ни в коем случае нельзя забывать о том, что методы обучения представляют собой сочетание методов преподавания (деятельность преподавателя) и методов учения (деятельность обучающихся) и что они соотносятся между собой, как глубоко соподчиненные звенья одного реального процесса обучения.

Возможный вариант алгоритма анализа методов обучения может быть представлен следующим образом:

- определить, соответствуют ли методы обучения триединой цели урока. Если не соответствуют, то установить, каким образом это несоответствие отразилось на конечном результате урока;
- выяснить, каким образом преподаватель, выбирая метод обучения, проектировал в нем не только свою деятельность, но и учебную деятельность обучающихся (соответствие метода преподавания и метода учения);
- определить, насколько действенной была опредмеченная через учебный материал связь деятельности преподавателя (методы преподавания) с деятельностью обучающихся (методы учения);
- уяснить, соответствовали ли методы обучения содержанию учебного материала, обеспечивали ли они должную систему его усвоения;
- оценить соответствие форм организации познавательной деятельности обучающихся методам обучения;
- определить, насколько методы обучения соответствовали реальным возможностям обучающихся данной группы;
- проанализировать воспитательное воздействие методов обучения;
- проанализировать развивающее воздействие методов обучения;

- уяснить, на какой основе отношений (авторитарной или сотрудничества) осуществлялся метод;

- оценить не один какой-то отдельный метод обучения, а всю систему методов, используемых преподавателем на уроке, в их взаимосвязи и взаимодействии. Приветствовать разнообразие методов, но дидактически оправданное. Разнообразие не ради разнообразия, а ради организации более эффективной учебной деятельности обучающихся, более глубокого усвоения ими учебного материала;

- обратить особое внимание на то, какой вклад внес каждый метод в формирование понятий, в процесс осознания обучающимися закономерных связей между явлениями, в процесс формирования на этой основе диалектического мировоззрения, в процесс усвоения обучающимися жизненно полезных умений и навыков;

- установить результативность методов через анализ знаний обучающихся, полученных в ходе применения преподавателем этой системы методов.

Таков алгоритм анализа методов обучения. Конечно, анализировать содержание учебного материала, методы обучения и формы организации познавательной деятельности обучающихся возможно только в контексте их связи и взаимодействия, в границах треугольника.

Краткий общепедагогический анализ урока

Схема 2

1. Ракурс рассмотрения данного урока — в соответствии с принципами **какой концепции данный урок построен** и действительно он полностью отпечатывает особенностям данной концепции?

2. Иерархия целей данного урока и ее обоснованность для данной **концепции**, группы, УМК. Достигнуты ли названные цели, и правильно ли распределено преподавателем или мастером время для их достижения?

3. Содержание урока, его тематическая, ситуативная или проблемная организация, содержательная логика урока.

4. Адекватность выбора типа урока и его структуры в соответствии с целями и принципами (дидактическая логика урока).

5. Адекватность выбора и последовательности средств и методов воспитания, развития и обучения обучающихся, а также оценки и контроля результатов их деятельности (методическая логика урока).

6. Индивидуальные особенности преподавателя, мастера, его **«изюминка»**, позволяющие ему достичь положительных результатов.

При этом каждый пункт может рассматриваться с одной или нескольких позиций, например:

- точки зрения задумки, плана урока - и его реализации;
- с точки зрения урока как процесса - и его результативности;
- с точки зрения деятельности преподавателя и обучающегося;
- с точки зрения его положительных и отрицательных особенностей.

Некоторые из названных пунктов схемы (она должна быть перед глазами и у анализирующего и у анализируемого) частично или полностью редуцируются, сокращаются за счет ответов преподавателя на вопросы посещающих, а также за счет вводного и завершающего **самоанализа преподавателя и студентов и учащихся.**

Вводный педагогический самоанализ

Схема 3

Вводный педагогический самоанализ проводится преподавателем или мастером перед посещением его урока коллегами и включает следующие пункты:

1. Общая характеристика группы, с указанием:

является ли эта группа профильной, обучается ли по углубленной программе по ряду дисциплин; оценивается ли группа преподавателем условно как «сильная» или «слабая», отстает ли данная группа по каким-либо причинам от предусмотренного ранее темпа продвижения в рамках программы.

2. Общая характеристика педагогического процесса в данной группе:

в рамках какой педагогической или методической концепции проводится обучение в данной группе (при необходимости должна быть дана общая характеристика концепции); используются ли какие-то авторские или рабочие программы, по каким учебникам проводится обучение; проводится ли в группе какая-то экспериментальная работа (при необходимости — краткая характеристика).

3. Общая характеристика урока:

его цели (с обоснованием их иерархии), задачи, тема, вид урока и его место в «цепочке» других уроков; структура урока и ожидаемый результат.

Завершающий педагогический самоанализ

Схема 4

Проводится преподавателем или мастером после урока перед тем, как слово для разбора урока возьмут посетившие его коллеги.

1 Соответствие проведенного урока концепции и предварительному замыслу и плану преподавателя.

2. Корректность постановки и ранжирования целей и задач урока и степень достижения этих целей отдельными студентами, группами студентов или всей группой.

3. Адекватность построения урока в структурном плане.

4. Адекватность подбора преподавателем средств с учетом целей, принципов, а также реальных особенностей группы и специфики материала.

Заключение: что бы преподаватель или мастер п/о изменил сам в данном уроке, что бы он распространил более широко, какие выводы для своей дальнейшей деятельности сделал.

Кроме завершающего педагогического самоанализа педагога иногда может практиковаться **завершающий самоанализ группы**. При этом студенты или учащиеся объясняют:

как они поняли смысл и цель данного урока; насколько он способствовал их продвижению; насколько он отвечал их интересам; что и почему удалось и/или не удалось им на уроке; что они бы изменили, какие выводы для своей дальнейшей деятельности они бы сделали.

Кроме общепедагогического краткого анализа может даваться **углубленный целевой анализ**:

1. Концептуальный (содержательный и структурный).

2. Углубленный анализ с конкретных педагогических, психологических, методических, санитарно-гигиенических, этических и других позиций.

Такой анализ может быть автономным или сопоставительным.

Автономным (изолированным) мы условно называем анализ отдельного урока, при котором его взаимосвязь с другими уроками очерчивается лишь кратко для определения его места в последовательности учебных занятий, иными словами, это - относительно изолированный анализ урока.

Сопоставительный анализ концентрируется на:

- сопоставлении уроков при различных подходах,
- сравнении уроков в рамках одного и того же подхода, но в разных группах,
- сравнении уроков по одному и тому же предмету, но по различным учебникам.

- сопоставлении уроков по различным предметам в одной и той же группе,
- отслеживания динамики обученности, воспитанности, развитости способностей обучающихся в рамках цикла уроков или в какие-то специально намеченные отрезки времени,

- сопоставлении эффективности отдельных организационных форм, приемов, методов, средств для достижения одной и той же цели и т.п.

Сопоставительный анализ особенно важно осуществлять там, где **проводится научный эксперимент**, где используются новые подходы, технологии, авторские методики, новые учебники и учебные пособия. Сопоставительный анализ и сопоставительные контрольные срезы дополняют друг друга.

Концептуальный анализ урока

Схема 5

1. Концептуальная основа данного урока (автор и название концепции), сфера ее использования (в каких группах, типах образовательных учреждений), ее общая характеристика (стратегическая идея, система принципов, целей, отбор и организация содержательного материала, средства обучения и контроля, типология учебных занятий и упражнений). Соответствие данной концепции программных требований, обеспеченность

данной концепции учебными пособиями и учебниками, дополнительными материалами, разработанными преподавателем.

2. Реализация на уроке (как — на каком этапе, как — в каком виде деятельности) общепедагогических принципов и принципов данной концепции.

3. Корректность постановки целей данного урока в ракурсе общей системы мелей при данной концепции и степень достижения поставленных целей.

4. Правильность выбора типа и вида урока, его места в цикле и его внутреннего структурирования (этапности) с позиций подхода.

5. Правильность содержательного наполнения урока и его содержательная логика с позиций подхода.

6. Адекватность используемых на уроке средств обучения и контроля, их последовательность с точки зрения концепции.

7. Результативность урока и адекватность контрольно-оценочной деятельности преподавателя, мастера п/о и обучающихся с концептуальной точки зрения.

Методический анализ урока

Схема 6

1. **Концептуальная основа** данного урока: является ли он уроком воспитательной, когнитивной или развивающей направленности (или для обучения языковым дисциплинам и предметам эстетико-художественного цикла, коммуникативной или прикладной направленности).

2. Целеполагание на уроке:

а) основная цель урока: правомерность постановки данной цели в цикле или блоке уроков, ее конкретизация и детализация; достижение данной цели и ее составляющих (более частных целей) на уроке - для данного контингента обучающихся, на различных уровнях, например, на уровне ознакомления и осмысления, на уровне репродукции и использования, на уровне комбинирования и использования на продуктивном или творческом уровне;

б) сопутствующие цели: правомерность постановки их на уроке, соотнесение их и основной цели, достижение сопутствующих целей (степень и уровень);

в) характер постановки целей для обучающихся и мотивирование обучающихся (цели могут «задаваться» преподавателем или выводиться самими обучающимися).

3. Дидактическая логика урока:

а) тип, вид урока, структура урока (назвать структурные звенья), ее обоснованность, хронометрирование урока (структурных компонентов урока) и целесообразность распределения времени;

б) особенности организационных и мотивационно-целевой экспозиции;

в) целесообразность и характер проверки домашнего задания;

г) при когнитивном подходе: характер презентации нового материала со стороны преподавателя и характер его осмысления и восприятия со стороны обучающихся;

- **при развивающем подходе:** особенности поиска и выбора нового материала обучающимися для решения поставленной проблемы, особенности презентации материала преподавателем, учебником, а также самими учениками друг другу;

- **при воспитательном подходе:** диалогический характер презентации, осмысления и восприятия материала; степень инициативности и самостоятельности обучающихся на этапе презентации материала;

д) характер проработки нового (запоминание, воспроизведение и использование материала или развитие умений и навыков);

е) оценочная деятельность преподавателя и самооценка обучающихся;

ж) организация домашней работы (общей для всех или дифференцированной, обязательной или на выбор, завершающей и закрепляющей или предваряющей новую порцию материала, которую предполагается дать на следующем уроке для последующего контроля на уроке или для самоконтроля.

4. Методическая логика урока:

а) использование в различных средств обучения:

- заданий различного характера, образцов, инструкций, алгоритмов, правил, опор (схем, моделей, смысловых, содержательных, вербальных ориентиров, текстов как опор, планов, иллюстративной и прочей наглядности и т.п.), ключей для самоконтроля, временных ограничений, информационных источников и носителей, в том числе ТСО, мультимедийных средств, доски, карточек, плакатов и опорных сигналов;

- адекватность использованных средств основной и сопутствующим целям урока; правомерность использования средств на данном этапе урока; эффективность использования средств в данной группе; грамотное использование и сочетание средств в разных видах деятельности;

б) использование различных методических приемов:

- адекватность данного приема основным и сопутствующим целям;

- обоснованность места использования данного приема;

- эффективность использования данного приема;

- грамотное использование и сочетание приемов в данном виде деятельности;

в) использование различных организационных форм в учебно-воспитательной деятельности:

- индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная; фронтальная работа и др.;

- адекватность и уместность выбранных преподавателем форм; их сочетание и сменяемость; эффективность использования.

5. **Содержательная логика урока**, его информационная ценность.

6. **Результативность урока**.

Целевой анализ урока может быть направлен на **выявление мастерства** преподавателя, мастера а использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование **авторских методик** обучения, в том числе разработанных самим преподавателем.

Анализ форм, средств, методов обучения (авторских методик)

Схема 7

1. **Краткая общая характеристика урока**:

концептуальный характер урока цели и задачи, структура, средства, методические приемы, формы обучения на уроке и степень достижения результатов.

2. **Общая характеристика анализируемой формы**, средства или метода обучения. Принятая сфера использования данной формы, средства или метода (на каком этапе, в каком типе или виде упражнений, для какого контингента обучающихся).

3. **Адекватность** данного метода, средства или формы обучения принципам, основным и сопутствующим целям урока.

4. **Уместность** использования данного метода, формы или средства обучения на данном этапе урока и в данном виде деятельности.

5. **Учет** преподавателем, мастером **индивидуальных и возрастных особенностей учащихся** и соответствующая адаптация применяемого метода, формы и средства обучения.

6. **Учет смысловых и содержательных особенностей материала**, соответствующая адаптация применяемого метода, формы или средства обучения.

7. Возможность **сочетания** данного метода, формы или средства обучения с другими.

8. **Проявление индивидуального стиля преподавателя** при использовании данного метода, формы или средства обучения.

9. **Результативность** использования данной формы, средства или метода обучения.

Сопоставительный анализ урока

Схема 8

1. **Краткая общая характеристика урока**:

концептуальный характер урока, цели и задачи, структура, средства, методические приемы, формы обучения на уроке и степень достижения результатов.

2. Целесообразность сопоставления данного урока с другими уроками цикла, блока, цепочки уроков или аналогичных по характеру и месту уроков в рамках учебного года.

3. Связь данного урока с уроками по другим предметам по содержанию, целям и/или организационным особенностям:

- а) связь целей данного урока и целей других уроков по данному предмету и по другим предметам (целевая прогрессия);
- б) прогрессия в характере и способах презентации материала;
- в) прогрессия в использовании разнообразных форм, средств и методических приемов в обучении на данном уроке и на других уроках. Сочетание материала учебника и дополнительных материалов из различных источников;
- г) динамика контроля в рамках цикла уроков.

4. Связь данного урока с внеурочной воспитательной и развивающей деятельностью в техникуме. Содержательная связь данного урока с жизнью семьи и ближайшего окружения учеников, с жизнью учебного заведения, города, региона, страны, мира.

5. Связь данного урока с самостоятельной, в том числе домашней, работой обучающихся в цикле. Использование различных видов предваряющих заданий (заданий перед уроком, заданий на месяц, на четверть, на год).

Приведенные здесь схемы урока — это опоры, которые помогают преподавателю, мастеру целенаправленно и четко анализировать свои уроки и уроки своих коллег. Но к ним ни в коем случае нельзя подходить формально, как к обязательным неизменным застывшим схемам. Преподаватель может сокращать и расширять их, разрабатывать свои схемы, которые возможно будут ближе к его подходам и к его преподавательской практике. Кроме того, каждое положение в них должно обязательно подтверждаться примерами с живого урока.

Анализ традиционного урока

Схема 9

1. **Общие сведения об уроке:** дата, группа, предмет, оборудование и ТСО.
2. **Организация урока:** начало урока, подготовленность группы к уроку; умение преподавателя мобилизовывать внимание обучающихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в группе.
3. **Тема и основные задачи урока:** доведение до обучающихся темы, образовательной, воспитательной, развивающей задач урока. Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом.
4. **Организация стороны урока:** структура урока. Соответствие структуры урока его содержанию и целям. Взаимосвязь этапов урока, виды учебной деятельности. Целесообразность распределения времени на уроке. Занятость обучающихся на уроке. Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
5. **Содержание деятельности преподавателя и учеников на уроке:** эффективность использования ранее приобретенных знаний, умений и

навыков; воспитание в процессе обучения, эффективность использования жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.

6. Соответствие примененных методов изучения нового материала целям, содержанию урока, а также возрастным особенностям обучающихся, решению задачи развития их самостоятельности и активности в процессе усвоения знаний.

7. Роль и место самостоятельной работы на уроке.

Место учебника, использование наглядности, характер вопросов и заданий.

8. **Психологические основы урока.** Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, активности, восприятия обучающихся. Ритмичность урока: чередование легкого материала с трудным, письменных видов деятельности с устными. Нагрузка в течение урока.

9. **Целесообразность дидактических задач, поставных перед домашним заданием.** Наличие, объем, характер домашних заданий.

10. **Индивидуальный подход:** стиль работы преподавателя, педагогический такт, кругозор, умение держаться и руководить группой; оценка знаний и деятельности обучающихся на уроке; соблюдение гигиенических правил, условий поддержания работоспособности обучающихся на уроке.

11. Выводы и предложения.

Анализ проблемно-развивающих уроков

Схема 10

Проблемное обучение один из наиболее рациональных и эффективных путей повышения познавательного интереса обучающихся. Оно направлено на развитие не только знаний, умений и навыков, но и на целенаправленное формирование творческих способностей.

Проблемно-развивающий урок

*Как мир меняется! И как я сам меняюсь!
Лишь именем одним я называюсь, -
На самом деле то, что именуют мной,
Не я один. Нас много. Я – живой.*

Н. Заболоцкий

В соответствии с логикой развивающего обучения, содержание, процесс урока и личность преподавателя составляют единое целое. В связи с этим появляются новые аспекты оценивания и анализа. Внимание проверяющего акцентируется как на привычных, так и нестандартных компонентах деятельности преподавателя и обучающихся. Вместе с тем, следует иметь виду, что в отличие от личностно ориентированного урока, предлагаемая схема предполагает **оценку качества проблемности**, которая задается только преподавателем.

**Примерная схема комплексного анализа урока
(Используется и для самоанализа)**

Схема 10.1

Готовность преподавателя и обучающихся к уроку;
(внешняя), *внутренняя, психологическая готовность учащихся к уроку*;
организационные действия преподавателя (при необходимости);
планирование преподавателем и сообщение учащимся образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
актуализация знаний и способов деятельности обучающихся;
какие *методы проблемного обучения использовались преподавателем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение и т.д.)*;
применение проблемных методов в учении обучающихся;
соотношение деятельности преподавателя и деятельности обучающихся (объем деятельности преподавателя и обучающихся на уроке данного типа должен быть равным);
объем и характер самостоятельных работ обучающихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ (объем продуктивных работ должен преобладать);
учет преподавателем *уровней актуального развития обучающихся и зоны их ближайшего развития* (в отличие от традиционного обучения, здесь равнение идет на «сильного» ученика, а не на среднего);
подходы к повышению у обучающихся положительной мотивации учения;
постановка преподавателем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения, владение способами создания проблемных ситуаций;
соблюдение правил постановки учебной проблемы;
использование учебника, соотношение репродуктивной и частично-поисковой работы с ним;
соответствие *подбора наглядных пособий требованиям проблемного обучения*;
формирование специальных и общих учебных умений обучающихся;
наличие у обучающихся познавательных умений: *формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательства (опровержения) гипотезы, проверка правильности ее решения*;
умения обучающихся осуществлять логические операции;
развитие познавательных способностей обучающихся на каждом этапе урока;
затруднения, возникшие у учащихся всей группы, у отдельных обучающихся, их причины, как они были устранены;
соблюдение требований проблемно развивающего обучения к домашней работе обучающихся: какие задачи были предложены (на продолжение исследования, начатого на уроке, решение новой, нетиповой задачи, на актуализацию опорных знаний и умений, на применение знаний и умений в новой ситуации, на самостоятельное теоретическое осмысление);
учет преподавателем индивидуальных особенностей, способностей и подготовленности обучающихся и предложение дифференцированных заданий;

что дал урок для развития у обучающихся воли, интеллекта, эмоций, познавательных интересов, речи, памяти, самостоятельного мышления; общая результативность урока.

- *Курсивом выделены отличия проблемно-развивающего урока от традиционного*

Лист наблюдения (схема анализа и самоанализа урока)

Схема 10.2

Общие сведения: учебное заведение, группа, дата проведения урока; тема урока, задачи урока.

Оборудование урока: какие средства обучения использовал преподаватель; подготовлены ли наглядные пособия и технические средства; как подготовлена доска к уроку.

Содержание урока:

соответствует ли содержание урока программе, задачам урока; проведена ли его дидактическая обработка;

формированию каких знаний, умений и навыков он способствует;

с каким материалом обучающиеся работали впервые, какие знания, умения и навыки формировались и закреплялись на уроке;

как материал урока способствовал развитию творческих сил и способностей обучающихся;

какие общепедагогические и специальные умения и навыки развивались;

как осуществлялись межпредметные связи; соблюдались ли внутрипредметные связи; способствовало ли содержание урока развитию интереса к учению.

Тип и структура урока:

какой тип урока избран, его целесообразность;

место урока в системе уроков по данному разделу;

как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками;

каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь;

соответствие структуры урока данному типу; как обеспечивалась целостность и завершенность урока.

Реализация принципов обучения:

принципа наглядности обучения в комплексном решении задач;

с какой целью использовался каждый вид наглядности;

в чем выразилась научность обучения, связь с жизнью, с практикой;

как реализовывался принцип доступности обучения;

как соблюдался принцип систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков; как достигалась сознательность, активность и самостоятельность обучающихся, как осуществлялось руководство учением учеников;

в какой мере осуществлялось развитие обучающихся на уроке;

какой характер познавательной деятельности преобладал на уроке (репродуктивный, поисковый, творческий);

как реализовывались индивидуализация и дифференциация обучения;
как стимулировалось положительное отношение обучающихся к учению.

Методы обучения:

в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;
какой характер познавательной деятельности они обеспечивали; какие методы способствовали активизации учения учеников;

как планировалась и проводилась самостоятельная работа и обеспечивала ли она развитие познавательной самостоятельности обучающихся;

какова эффективность использованных методов и приемов обучения.

Организация учебной работы на уроке:

как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе;
как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, осуществлялось ли чередование разных видов деятельности обучающихся;

как организовывался контроль за деятельностью обучающихся;

как преподаватель осуществлял развитие обучающихся (развитие логического мышления, критичности мысли, умений сравнивать, делать выводы);

какие приемы использовал преподаватель для организации обучающихся;

как подводил итоги этапов и всего урока.

Система работы преподавателя:

умения общей организации работы на уроке: распределение времени, логика перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой обучающихся, владение группой, соблюдение дисциплины;

показ преподавателем рациональных приемов учебной работы;

определение объема учебного материала на уроке;

поведение преподавателя на уроке: тон, такт, местонахождение, внешний вид, манеры, речь, эмоциональность, характер общения (демократический или авторитарный, либерально-попустительский), объективность;

роль преподавателя в создании нужного психологического микроклимата.

Система работы учащихся:

организованность и активность на разных этапах урока;

адекватность эмоционального отклика;

методы и приемы работы, уровень их сформированности;

отношение к преподавателю, предмету, уроку, домашнему заданию;

уровень усвоения основных знаний и умений;

наличие умений творческого применения знаний, умений и навыков.

Общие результаты урока:

выполнение плана урока;

мера реализации общеобразовательной, воспитывающей и развивающей задач урока;

уровни усвоения знаний и способов деятельности обучающихся: 1-й уровень — усвоение на уровне восприятия, понимания, запоминания; 2-й уровень — применение в аналогичной и сходной ситуации; 3-й уровень применение в новой ситуации, т.е. творческое.

Общая оценка результатов и эффективности урока.

Рекомендации по улучшению качества урока.

Аспекты анализа проблемных уроков:

- а) **исходя из функций, направлений** учебного процесса (воспитательная, развивающая, практическая направленность урока; реализация принципов обучения, формирование общих учебных умений и навыков; организация самостоятельной работы обучающихся, активизация познавательной деятельности; осуществление межпредметных связей и т. п.);
- б) **исходя из характера деятельности** преподавателя и обучающихся;
- в) **по компонентам процесса обучения** (цели, задачи, содержание, формы, методы, условия успешной организации обучения);
- е) **по этапам урока** (подготовка к восприятию, проверка знаний, умений и навыков, изучение нового материала, закрепление, домашнее задание, итоги урока и т. п.).

Цели анализа урока:

1. Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков обучающихся.
2. Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.
3. Инструктирование педагога.
4. Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.
5. Выявление причин успехов и неудач преподавателя, преодоление недостатков в его работе.
6. Выявление системы работы преподавателя и др.

Уровни качества проведения проблемного урока

Высший: прогнозирование способов перевода учеников к заданному целями обучения результату на основе обратной связи и преодоления возможных затруднений в работе с обучающимися.

Высокий: включение обучающихся в разрешение гипотезы, предусмотренной задачами урока.

Средний: выявление знаний и умений обучающихся и сообщение информации соответственно по теме и задачам урока.

Низкий: организация опроса учеников и объяснение нового материала по заранее составленному плану без активизации познавательной деятельности обучающихся, направленной на получение положительного результата.

Основные ориентиры для анализа результативности проблемного урока

1. Уровень развития коллектива: эмоциональный настрой (тонус), интеллектуальные умения (самоконтроль, умение включаться в урок, произвольное внимание, способность поддерживать заданный преподавателем темп урока).

2. Подготовленность отдельных обучающихся группы к учебному процессу: речь (содержательность, четкость; выразительность формулировок и их психологическое объяснение; использование речевых приемов при сообщении

новых знаний); осознанная дисциплина, фонд знаний, умений и навыков по учебному предмету.

3. Уровень развития умений и навыков: узнавание, воспроизведение устного текста, алгоритмы, реконструкция по аналогии, творческое применение.

4. Самоанализ развивающего урока.

Самоанализ урока, как один из инструментов самосовершенствования преподавателя, формирования и развития его профессиональных качеств, дает возможность: формировать и развивать творческую сознательность, проявляющуюся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности учеников; развить умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей; формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда; сформировать педагогическое самосознание преподавателя, когда он постепенно начинает видеть, понимать необходимую и существенную связь между способом его действий и конечным результатом урока.

От умения анализировать свой собственный урок, конкретные педагогические ситуации, возникшие на нем, результаты педагогических воздействий на ученика, результаты своего труда во многом зависит умение преподавателя спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность.

Методика системного самоанализа урока в своей основе мало чем отличается от методики системного подхода к анализу урока руководителем учебного заведения, но имеет свою специфику, связанную с субъектом анализа — преподавателем.

Основные требования к самоанализу

Место разбираемого урока в системе уроков по изучаемой теме, обоснование образовательной и воспитательной целей урока и выполнение намеченного плана урока, характеристика группы и мотивировка отбора учебного материала для данного урока, психологическая и педагогическая оценка системы учебных заданий и упражнений, выполненных обучающимися на уроке, оценка развития самостоятельного мышления учащихся на уроке. Мотивировка выбора методов урока, оценка соответствия данных методов целям урока и его содержанию, выполнению поставленных образовательных и развивающих задач, удовлетворенность или неудовлетворенность преподавателя уроком (его отдельными частями); меры, намеченные преподавателем по устранению отмеченных недостатков, оценка и обоснование достигнутых на уроке результатов. Самооценка как одно из условий творческого труда преподавателя.

Вариант алгоритма самоанализа урока

Схема 10.3

Характеристика группы. Прежде всего, рассматривается структура межличностных отношений: лидеры, предпочитаемые, аутсайдеры, не предпочитаемые; круги желаемого общения каждого ученика, наличие группировок, их состав; взаимодействие структур личных взаимоотношений и организационной структуры группы.

Затем необходимо охарактеризовать недостатки **биологического развития** обучающихся: дефекты зрения, слуха; соматическая ослабленность; особенности высшей нервной деятельности (чрезмерная заторможенность или возбудимость); патологические изменения.

После этого следует охарактеризовать **недостатки психического развития**: слабое развитие интеллектуальной сферы тех или иных членов ученического коллектива; слабое развитие волевой сферы у отдельных обучающихся; слабое развитие эмоциональной сферы личности, далее идет **характеристика развития психических свойств**: отсутствие познавательного интереса, потребности в знаниях, установка на учение; недостатки в отношениях личности к себе, преподавателю, семье, коллективу.

Анализ недостатков подготовленности учащихся группы: пробелы в фактических знаниях и умениях; пробелы в навыках учебного труда; дефекты в привычках и культуре поведения.

Недостатки дидактических и воспитательных воздействия лица, после чего **недостатки влияния семьи, сверстников, внетехникумовской среды.** Самоанализ урока преподавателем отличается от его анализа руководителем прежде всего тем, что он сориентирован не только на конкретную группу, но и на конкретных обучающихся. Руководитель техникума может не знать характеристики группы, в которой он наблюдает и анализирует уроки, преподаватель обязан знать и строить урок на ее основе.

Внешние связи урока. Устанавливаются место и роль данного урока в изучаемой теме; характер связи урока с предыдущими и последующими уроками.

Характеристика триединой цели урока (ТЦУ) с опорой на характеристику группы: знаниях, умениях и навыках, исходя из специфики ученического коллектива; какое воспитательное воздействие оказать на обучающихся; какие качества начать, какие продолжить развивать.

Характеристика замысла урока (план). Что собой представляет содержание учебного материала (СУМ): как будет усваивать СУМ ученик, т.е. каковы методы обучения (МО) и формы организации познавательной деятельности (ФОПД); какую часть материала они могут усвоить сами (МО, ФОПД), какая часть материала потребует помощи преподавателя при усвоении; что необходимо прочно запомнить, а что использовать только для иллюстрации; что из ранее изученного необходимо повторить и на что опереться при достижении нового; как закрепить вновь изученное; что будет

интересным и легким, а что трудным; каким образом будут достигнуты на уроке воспитывающие и развивающие аспекты ТЦУ.

Как был построен урок исходя из его замысла (морфологический аспект самоанализа): характеристика учебно-воспитательных моментов (УВМ) и их учебно-воспитательных задач (УВЗ); объединение УВМ в этапы; выделение УВМ, которые наиболее положительно или отрицательно повлияли на ход урока, на формирование конечного результата.

Структурный аспект самоанализа: подробный анализ микроструктуры тех УВМ, которые, по мнению преподавателя, оказали наиболее сильное положительное или отрицательное влияние на формирование конечного результата урока (КРУ); анализ соответствия в рамках этих учебно-воспитательных моментов УВЗ, СУМ, МО, ФОДП (доказательство оптимальности выбора); анализ осуществляется через все три аспекта УВЗ. Если есть возможность и время, то такому анализу надо подвергнуть все УВМ урока.

Функциональный аспект самоанализа: на основе установленных способов взаимодействия СУМ, МО, ФОНД определяется механизм формирования КГУ; определяется, насколько структура урока соответствовала ТЦУ, замыслу урока, возможностям коллектива группы; выясняется, каким образом осуществление модели урока, действия преподавателя и обучающихся повлияли на характер КРУ (выделяются наиболее удачные и неудачные моменты в деятельности преподавателя и обучающихся); анализируется влияние стиля отношений преподавателя и обучающихся на успешное формирование конечного результата урока (КРУ).

Аспект оценки КРУ: оценка качества знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на уроке; определение разрыва между ТЦУ и КРУ; выяснение причин этого разрыва; оценка достижения воспитывающего и развивающего аспектов ТЦУ; выводы и самооценка урока.

Переход к самоанализу урока преподавателем это ступень к коренному преобразованию аналитической функции управления на демократической основе, это своеобразное включение преподавателя в процесс управления техникумом, это подключение его напрямую к управлению процессом повышения качеством преподавания.

Условно можно сказать, что третьей ступенью к демократизации и гуманизации аналитической функции во внутритехникумовском управлении должна стать совместная аналитическая деятельность руководителя техникума и преподавателя (САД).

Памятка-алгоритм для самоанализа урока

Схема 10.4

I. Каков был замысел, план урока и почему?

1. Каково место урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как он работает на последующие уроки, темы, разделы? Как были учтены особенности урока, его специфика? Как был определен тип урока и почему?

2. Какие особенности обучающихся были учтены при подготовке к уроку и почему?

3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?

4. Почему была избрана именно такая структура урока?

5. Обоснование хода урока, деятельность преподавателя и обучающихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое сочетание методов, средств, форм обучения? Как осуществлялся дифференцированный подход к обучающимся на уроке? Как осуществлялось управление учебной деятельностью учеников (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?

6. Какие условия были созданы для проведения урока (учебно-материальные, морально-психологические, гигиенические, эстетические, временные). Как осуществлялась экономия времени?

II. Были ли отклонения от этого плана в ходе урока, если да, то почему?

III. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки обучающихся? Самооценка урока.

IV. Каковы причины неудач и недостатков проведенного урока?

V. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

Схема самоанализа урока

Схема 10.5

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Связан ли он с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки? В чем его специфика?

2. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся данной группы? Какие особенности обучающихся были учтены мною при планировании урока? Опирались ли на диагностику общеучебных специальных умений?

3. Какие задачи я решаю или решила на уроке: а) общеобразовательные; б) воспитательные; в) развивающие (что)? Была ли обеспечена их комплектность? Какие задачи были для меня главными, стержневыми, как учла в задачах особенности группы и отдельных групп учеников?

4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено время для опроса изученного нового материала, закрепления, разбора домашнего задания (если урок комбинированный)? Логическая связь между различными этапами урока.

5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на уроке и почему? Выделен ли объект прочного усвоения, т.е. из всего рассказанного выделить главное ясно и четко, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного?

6. Какое сочетание методов обучения выбрано для раскрытия главного материала? дайте обоснование выбору методов обучения (обязательно это сделать!).

7. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к обучающимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем, или только содержание, или степень помощи, оказанной обучающимся, или все в совокупности?

8. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающихся? В каких формах и какими методами он осуществлялся?

9. Как использовался на уроке учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения?

10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего урока?

11. За счет чего на уроке поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявилась культура вашего общения с группой? Как преподаватель поведет себя в критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности преподавателя?

12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке (и в домашней работе обучающимися) рациональное использование времени, предупреждение перегрузки?

13. Какие были продуманы запасные ходы для непредвиденной ситуации? Были ли предусмотрены иные методические варианты проведения урока?

14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания? Если не удалось, то почему? Какие? Когда планируем выполнение нереализованных заданий?

5. Психологический анализ развивающего урока

Схема 10.6

Поскольку основными авторами теорий развивающего обучения были отечественные психологи, особое внимание при анализе имеет смысл обратить на психологическую составляющую урока. В основе психологического анализа заложены следующие принципы развивающего обучения:

1. Урок проводится не ради урока, а ради ученика.

2. На уроке не следует принуждать, ругать, наказывать за невыполнение, а так организовывать деятельность обучающихся, чтобы требования преподавателя стали внутренними побуждениями обучающихся. Действие, усвоенное по принуждению, разрушается сразу же, как только меняются условия. Действие, усвоенное по внутреннему убеждению, остается и при изменившихся условиях.

Анализ и самооценка урока

Схема 11

Качество и эффективность урока во многом зависит от умения преподавателя анализировать свои и чужие успехи и ошибки. Поэтому важным элементом педагогического творчества является анализ и самооценка своего урока. Анализ собственной работы – одна из самых

продуктивных мер повышения квалификации. Его качество зависит от многих факторов, и прежде всего от привычки преподавателя к вдумчивому разбору своих действий и тех последствий и результатов, к которым они привели, или могут привести. Анализ полезно проводить сразу после состоявшегося урока и до начала следующего, т.е. тогда, когда подготовлен в своей основе конспект урока. В этом случае преподаватель продумывает, все ли им учтено при подготовке к уроку с учетом результатов предыдущего урока. Самооценка базируется на основе уже проведенного, когда преподаватель еще раз анализирует намеченный план, смотрит что ему удалось, а что не удалось, старается найти причины неудачи и закрепит то, что прошло успешно.

1. Общая структура урока

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково его место в системе других уроков по теме? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? насколько активны были обучающиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание пробуждение познавательного интереса)? Верно ли составлен и осуществлен план изучения нового материала? Достаточно ли продумана методика решения отдельных «блоков» нового материала? Обладал ли преподаватель достаточными знаниями? Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему? Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)? Имел ли место дифференцированный подход.

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения

Имело ли место вовлечение обучающихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Было ли организовано преодоление посильных трудностей? Появились ли мотивы интеллектуального побуждения? Как и чем было обеспечено развитие познавательной самостоятельности обучающихся? Осуществлялись ли внутрипредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления (элементы проблемности, задания, носящие творческий характер)? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Если да, то как учениками в их докладах, сообщениях, дополнениях, самим преподавателем? Имело ли место эстетическое развитие учащихся? Какие средства были для этого использованы?

4. Воспитание в процессе урока

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения: имело ли место разъяснение мировоззренческих идей, формирование отношения, оценочного суждения, оказал ли урок влияние на выработку взглядов и убеждений обучающихся? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Что в уроке содействовало воспитанию добропорядочности, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к труду и его результатам, к учению? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого преподавателя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики

Правильно ли была организована деятельность преподавателя и деятельность обучающихся с позиции реализации принципов обучения? Как использовалась самостоятельная работа: не слишком ли она трудная? Каков ее объем? Была ли она в достаточной мере индивидуализирована и др.

6. Выбор методов обучения

Правильно ли был выбран метод (или методы) ознакомления с новым материалом? Достаточно ли разнообразными были методы и приемы применения знаний и выработки умений и навыков? Имело ли место нарастание степени самостоятельности в системе заданий-задач (от заданий на воспроизведение к заданиям творческим)? Рационально ли были выработаны методы проверки и контроля? Правильно ли был организован индивидуальный, фронтальный и комбинированный опрос? Письменный контроль? Как была организована работа над ошибками, имела ли она вообще место? Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей обучающихся и т.п.).

7. Работа преподавателя на уроке

Все ли необходимое было подготовлено к началу урока? Правильно ли преподаватель пользовался конспектом на уроке? Каково было отношение его организующей деятельности и познавательной деятельности обучающихся? Какие виды деятельности преподавателя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся в их самостоятельной работе и др.)? Какие приемы организации обучающихся на работу были использованы? Был ли достигнут контакт с группой? С отдельными учащимися? Каков был внешний вид преподавателя? (Не могло ли что-либо в одежде, причёске излишне привлекать внимание обучающихся, отвлекая их от урока?)

8. Работа обучающихся на уроке

Была ли проведена готовность обучающихся к уроку? Какой была активность обучающихся на разных этапах урока? От чего зависели ее колебания? Какими были виды деятельности обучающихся на уроке (речевая деятельность, слушание записывание с доски, самостоятельная письменная работа и т.д.)? Обращалось ли внимание на культуру труда (правильное ведение записей, их оформление, бережное отношение с учебником)? Какая дисциплина была на уроке и почему? Были ли правильны приемы поддержания дисциплины, их использование преподавателем? Достигали ли они целей? Если нет, почему? Каково отношение обучающихся к предмету, к преподавателю?

9. Гигиенические условия урока

Достаточна ли освещенность учебного кабинета? Как влияет на занятия окраска стен, панелей, парт? Соответствует ли мебель возрасту обучающихся? Сидят ли обучающиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости? Удачно ли составлено расписание – какое место данного урока в недельном расписании, в расписании данного дня? Как была проведена перемена, предшествующая данному уроку? Не были ли задержаны учащиеся на данном уроке после звонка?

10. Некоторые специальные задачи

К числу таких специальных задач относятся задачи, которые продиктованы исследованием определенной научной проблемы, задач, связанных с решением педсовета или метод. объединения, например, соблюдением единства требований всеми преподавателями к ведению тетрадей или культуры речи обучающихся, обеспечением межпредметных связей, обеспечение индивидуального подхода к обучающимся и др.

Перечень вопросов, на которые рекомендуется отвечать себе после каждого урока, не является исчерпывающим, также как не является он исчерпывающим при анализе уроков преподавателей-мастеров, своих коллег. Конечно, целенаправленное изучение собственного опыта, или опыта преподавателей может проводится не по всем параметрам, а по двум-трем из перечисленных. Это зависит от того, что является главным для преподавателей на данный момент их работы. Важно только, чтобы молодой преподаватель анализировал свой урок сразу же после его проведения, под влиянием свежих впечатлений, вынесенных с урока. Такой самоанализ это есть уже начало подготовки преподавателя к новому уроку. Это особенно важно при разработке своего курса, который основывается прежде всего на критическом проникновении молодого преподавателя в суть собственных действий. А.В.Сухомлинский правильно подчеркивал, что на уроке «Преподаватель не только открывает обучающимся окно в мир знаний, но и

выражает сам себя» (Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. М., 1973, с. 164), раскрывает перед ними свой духовный мир, свое духовное богатство.

Структурный анализ урока

Схема 12

I этап: организационный.

Задача этапа: подготовить обучающихся к работе на уроке.

Результаты: кратковременность оргмомента, полная готовность группы к работе. Быстрое включение обучающихся в деловой ритм и организации внимания у всех обучающихся.

Рекомендации: систематичность оргмомента, последовательность проявления требований, собранность, сдержанность, требовательность самого преподавателя.

II этап: проверка д/з.

Задача: установить правильность и осознанность выполнения д/з всеми обучающимися.

Результаты: возможность преподавателя за 5-7 мин. установить уровень знаний у большинства обучающихся. Возможность в ходе проверки д/з скорректировать опорные понятия и ликвидировать обнаруженные недостатки

Рекомендации: использование системы приемов которые позволяют опросить возможность выполнения д/з большинством обучающихся, оперативность преподавателя.

III этап: всесторонняя проверка знаний.

Задачи: глубоко проверить знания отдельных обучающихся. Стимулировать опрашиваемых и всю группу к овладению рациональными приемами учения и самообразования.

Результат: проверка преподавателем не только объема и правильности знаний, но и их глубины, осознанности. Умение использовать их на практике, рецензирование ответов обучающихся, направленных на выявление положительных и отрицательных сторон в знаниях, умениях и навыках. Активная деятельность всей группы в ходе проверки знаний отдельных обучающихся.

Рекомендации: использование самых различных методов проверки знаний (фронтальная беседа, тестовая проверка) постановка дополнительных вопросов, которые проверяли бы прочность знаний, создание при опросе нестандартных ситуаций (пусть звучит вопрос “Почему?”

IV этап: по учащимся к активному и сознательному усвоению нового материала.

Задача; направить к цели познавательную деятельность обучающихся.

Результат: активная познавательная деятельность на следующем этапе.

Рекомендации: оценка значимости для обучающихся нового материала, показать чему обучающиеся должны научиться в ходе урока, умение четко

однозначно определить образ. Цель урока, фиксацию этого в поурочном плане.

V этап: усвоение новых знаний.

Задачи: дать обучающимся конкретное представление об изучаемом, основной идеи изучаемого вопроса добиться от них осознания. Первичного обобщения и систематизация новых знаний, усвоения обучающимися способов, путей и средств, которые привели к данному обобщению. На основе приобретаемых знаний вырабатывать соответствующие умения и навыки.

Результат: при использовании метода эвристической беседы, самостоятельные работы обучающихся в сочетании с беседой, использование компьютерной техники показателем эффективности усвоения обучающимися является правильность ответов, действий в процессе беседы, активное участие всей группы в подведении итогов работы, а также качество знаний учащихся на последних этапах обучения.

Рекомендации: использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала, восприятие отличительных признаков; впечатление в изучаемом наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания обучающихся, запись в тетрадях формулировок опорных пунктов плана, тезисов конспекта, использование приемов мышления, самостоятельная работа с книгой, использование наглядности, анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации постановка перед обучающимися учебной проблемы, создание проблемной ситуации; постановка эвристических вопросов, составление таблиц первичного обобщения материала, актуализация личного опыта и ОПО знаний обучающихся, словарная работа.

VI этап: проверка понимания учащимися нового материала.

Задачи: установить усвоили или нет обучающиеся связь между фактами, содержание новых понятий, устранить обнаруженные пробелы.

Результат: основной критерий результативности - уровень осознанности Нового материала большинством средних и слабых обучающихся.

Рекомендации: постановки вопросов, требующих активной мыслительной деятельности обучающихся, создание нестандартных ситуация, обращение к группе с требованием дополнить, уточнить, исправить, найти другое решение. Учет дополнительных вопросов со стороны обучающихся для выяснения пробелов в знаниях

VII этап: закрепление нового материала.

Задача: закрепить те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.

Результат: умение обучающихся соотносить между собой факты, умение выделять существенные признаки, конкретизировать их.

Рекомендации: овладение рациональными методами и приемами контроля за знаниями, умениями обучающихся.

VIII этап: информация о д/з, инструктаж по его выполнения.

Задачи: сообщить о д/з, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги урока.

Результат: правильное выполнение д/з всеми обучающимися.

Рекомендации: проводить - этап в границах урока, включать в состав д/з познавательные задачи, вопросы; дифференцировать подход к отбору материала для д/з.

Анализ урока методом «Рыбья кость»

Схема 13

Метод «Рыбья кость» широко используется в западном менеджменте, являясь одним из наиболее распространенных и популярных методов анализа. Думается, что его основу можно использовать при проведении экспресс-анализа урока.

Суть его сводится к следующему.

1. Проводится анализ процесса урока с ориентацией на его конечный результат, в ходе которого выявляются факторы, положительно и отрицательно повлиявшие на ход и развитие урока, на его конечный результат.

2. Затем выявленные факторы классифицируются на сформированные ранее, но повлиявшие именно на этот урок, и на факторы, появившиеся в ходе осуществления урока.

3. Определяются причины появления факторов путем молекулярного анализа учебно-воспитательных моментов, внутри которых возникли факторы второй группы. Анализ осуществления этих учебно-воспитательных моментов (анализ взаимодействия их составляющих) дает возможность субъекту анализа выйти на причину появления факторов.

4. Определяете силу их влияния на формирование конечного результата и на появление разрыва между ним и целью урока.

**Диагностика эффективности занятий
по методу Глазунова А.Т.**

Схема 14

№ п/п	Время этапа в мин. Т _{эт}					Содержание деятельности обучающихся	М= чел.					Т _з = мин				
							Число обуч- ся, занятых уч. деятель- ностью m					Эффектив- ность работы педагога				
1																
2																
3																
4																
5																
6																

$$K_{эф.} = \frac{m \cdot T_{эт.}}{M \cdot T_3.}$$

Оцениваемые 12 качеств педагога

Психологическая подготовка преподавателя					
Уровень профессиональных знаний и навыков					
Эффективность учебных занятий					
Организация учебного труда обучающегося (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма работы)					
Мотивизация учащихся (желание)					
Самооценка (рефление)					
Учет психологических особенностей обучающихся					
Культура речи					
Индивидуализация и дифференциация					
Общая эрудиция					
Формирование общеучебных навыков					
Педагогическое творчество (педагогическая креативность)					

Схема анализа лекции

Схема 15

Общие вопросы:

1. Ф.И.О. преподавателя.
2. Учебное звание и степень.
3. Дата взаимопосещения, время.
4. Специальность, предмет.
5. Количество студентов на занятиях.
6. Тема лекции.

Содержание лекции

№	Что оценивается	Качественная оценка	Оценка
1. СОДЕРЖАНИЕ			
1	Идейная направленность	Высокая	4
		Средняя	3
		Низкая	2
2	Научность	В соответствии с требованиями	4
		Популярно	3
		Ненаучно	2
3	Сочетание теоретического с практическим	Выдержано достаточно	4
		Представлено частично	3
		Отсутствует	2
4	Доказательность	Убедительно	4
		Декларативно	3
		Бездоказательно	2
5	Связь с профилем подготовки специалиста	Хорошая	4
		Удовлетворительная	3
		Плохая	2
6	Структура лекции	Четкая	4
		Расплывчатая	3
		Беспорядочная	2
7	Воспитательная направленность	Высокая	4
		Средняя	3
		Низкая	2
8	Соответствие материала	Полностью соответствует	4
		Частично соответствует	3
9	Использование времени	Используется рационально	4
		Излишние траты на организационные моменты (посторонние разговоры)	3
		Время используется не рационально	2

2. ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА			
1.	Методы изложения (преимущественно)	Проблемный	4
		Частично-поисковый	3
		Объяснительно-информационный	2
2	Использование наглядности	Используется в полном объеме	4
		Используется недостаточно	3
		Не используется	2
3	Владение материалом	Свободно владеет, читает без конспекта	5
		Частично пользуется конспектом	4
		Излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту	3
		При изложении материала допускаются грубые ошибки	2
4	Уровень новизны	В лекции используются последние достижения науки	4
		В излагаемой лекции присутствует элемент новизны	3
		Новизна материала отсутствует	2
5	Реакция аудитории	Повышенный интерес	4
		Выраженной реакции нет	3
		Пониженный интерес	2
3. ПОВЕДЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.			
1	Манера чтения лекции	Увлекательная, живая	4
		Увлекательность и живость выражены неярко	3
		Монотонная, скучная	2
2	Культура речи	Высокая	4
		Средняя	3
		Низкая	2
3	Контакт с аудиторией	Ярко выражен	4
		Недостаточно	3
		Отсутствует	2
4	Манера держать себя	Умеренно выражены мимика и жестикация	4
		Избыточная мимика и жестикация	3
		Суетливость и беспорядочность движений	2
5	Внешнее проявление психического состояния	Спокойствие и уверенность	4
		Некоторая нервозность	3
		Выраженная нервозность	2
6	Отношение преподавателя	В меру требовательное	4
		Слишком строгое	3
		Равнодушное	2
7	Такт преподавателя	Тактичен	4
		Бестактен	2
8	Внешний облик	Опрятен	4
		Неряшлив	2

Шкала итоговой оценки: 90-80 – хорошо; 79-67 – удовлетворительно; менее 67 – плохо

ПРЕДМЕТНЫЕ СХЕМЫ АНАЛИЗА УРОКОВ

Математика

Схема 16

1. **Организации урока:** а) организация, наличие различных форм работы на уроке; б) оборудование, рациональная организация рабочего места преподавателя и ученика; в) время, отведенное на устную и письменную работу на уроке.

2. **Цель посещения.**

3. **Содержание урока:** а) в какой мере материал урока отражает основные задачи обучения и развития учеников математики? б) Как формируются у обучающихся сознательные, прочные вычислительные навыки? в) Насколько упражнения, предлагаемые для устного счета, способствуют выработке прочных вычислительных навыков? г) Как знание теоретического материала помогает обучающимся прочно формировать навык счета? д) На каждом ли уроке выделяется 5-7 минут для специальных устных упражнений? е) Насколько глубоко ведется работа по усвоению арифметических действий, взаимосвязи компонентов и результатов действий? ж) Рационально ли используются упражнения учебника при знакомстве с новым материалом, при закреплении и повторении его? Выясняется ли математическая сущность этих упражнений? з) Работа на уроке в связи с решением задачи: как ведется обучение умению решать задачи, умеют ли обучающиеся анализировать задачи, сколько задач решается на уроке, проводится ли творческая работа в связи с решением задачи?

4. **Эффективность методических приемов:** а) имеют ли место на уроке элементы сравнения, сопоставления, противопоставления? б) Какова результативность используемых на уроке наглядных пособий и ТСО? в) Применяются ли на уроке занимательные моменты, имеющие познавательный смысл, способствующие развитию ребенка, а не развлекательный?

5. Каков **характер и объем домашних задач**, насколько всех ходом урока обучающиеся подготовлены к самостоятельному их выполнению?

6. **Итог урока:** как содержание и методика ведения урока способствуют осознанному и глубокому усвоению материала, способствуют развитию обучающихся?

Русский язык

Схема 17

1. **Организация урока:** а) настройка обучающихся на работу, наличие различных форм работы на уроке, тип и виды работы б) оборудование урока, организация рабочего места преподавателя и ученика. в) время, отведенное на устную и письменную работу на уроке, что преобладает.

2. **Цель посещения урока:** как в процессе обучения русского языка органически сочетается обучение и воспитание с развитием познавательных интересов обучающихся?

3. **Содержание урока:** а) в какой мере материал урока отражает задачи изучения русского языка учениками? б) как ведется работа на уроке по всем четырем разделам программы? (звуки и буквы, слово, предложение, связная речь); в) как ведется работа над языковыми явлениями: 1) звукобуквенный анализ слов; 2) произношение и упражнение в правописании; 3) слово и его значение; 4) предложение.

4. **Какие виды самостоятельной работы преобладают на уроке:**

а) использование упражнений учебника; б) работа с деформированным текстом; в) списывание с анализом; г) составление предложений (изложение, сочинение); д) прочие.

5. **Лексическая работа:** а) многозначность слова; б) подбор синонимов, антонимов; в) логические упражнения.

6. **Слуховое письмо:** выработка орфографической зоркости, выдерживается ли объем письма, навыки каллиграфического письма обучающихся.

7. **Каков характер и объем домашнего задания,** подготовлены ли обучающиеся к самостоятельному выполнению его.

8. **Итог урока:** как содержание и методика урока способствует развитию личности обучающихся? Резерв познаний и резерв познавательных интересов учащихся.

Анализ урока литературы

Схема 18

Главным показателем работы преподавателя является уровень развития его учеников. Объем теоретико - и историко-литературных знаний, начитанность — все это важные, но скорее, внешние, информативные показатели уровня литературного развития ученика. Они легко измеримы, но не могут полностью свидетельствовать о развитии литературных, читательских способностей учеников.

Более существенными проявлениями литературного развития оказываются **качество чтения и творческие работы учеников**, которые труднее подвергаются анализу и четким оценкам. Вместе с тем методика проверки разных сфер читательского восприятия, представленная в учебнике для вузов “Методика преподавания литературы” (М.: Просвещение, 1995) позволяет судить о качестве развития способностей читателя по **эмоциональным реакциям, работе воображения, осознанию содержания и художественной формы произведения.**

Творческие работы учеников по литературе еще не нашли столь четкого плана оценки, но **основными показателями** здесь являются **самостоятельность мысли, самобытность слога, обращенность речи к определенному собеседнику, образность и композиции сочинения, соответствие его жанра избранной теме.**

О работе преподавателя следует судить не только по результатам его деятельности, которая далеко не сразу приводит к желаемому эффекту. Литературное развитие ученика зависит от множества факторов (семья, среда, информационный фон, вкусы поколения, национальные традиции и т.д., вплоть до одаренности ученика). Все эти обстоятельства находятся вне воли преподавателя, но существенно влияют на результаты его деятельности. Поэтому при оценке работы преподавателя важно учитывать его усилия, их постоянство и настойчивость, верность или ложность их направленности. Здесь, прежде всего, важно качество уроков, разнообразие и ритм внепрограммной работы, оправданный выбор программы и учебника, соответствующих уровню развития группы, мотивированность системы уроков, виды деятельности учеников в домашних заданиях и многое другое, включая частоту письменных работ и проверки тетрадей.

Урок литературы в силу специфики и отличия от уроков по предметам, где материалом работы не является искусство, предъявляет к преподавателю ряд требований, связанных с эффективностью общения: формирование потребности в информации и создание “установки” на чтение; новизна информации по отношению к тем представлениям, которые сложились у учеников, совместный ритм общения и умение поддерживать внимание собеседников друг к другу, зачарованность партнером по общению.

Урок литературы оценивается по тому, насколько он насыщен материалом искусства словесности, которое непременно должно в нем присутствовать. **Эмоциональная увлеченность** уроком литературы одно из первейших требований к нему. Проблемная ситуация и способность группы активно участвовать в ее разрешении, соотнесенность приемов работы, всей методической инструментровки с характером темы и уровнем группы, разнообразие и оправданность видов деятельности, ограниченность включения в урок аудио и видеоматериалов, сопряженность проводимого урока с предшествующими и последующими, очевидность сдвига в развитии каждого ученика — таковы **основные параметры**, по которым может быть оценен урок литературы.

Схема анализа урока литературы

Схема 19

1. Группа и тема урока. Ф.И. О. преподавателя «Образ преподавателя» (впечатление).

2. **Место урока в системе уроков по данной теме.** Перспективное распределение учебного материала.

3. **Целенаправленность урока.** Наличие целевых установок на каждом этапе урока. Задачи образовательные, развивающие, воспитательные.

4. **Тип урока по его дидактической цели. Форма урока и его структура.** Реальное воплощение методического замысла, соответствие формы урока его задачам, жанру изучаемого произведения, возрастным особенностям обучающихся, возможностям преподавателя.

5. **Теоретический, содержательный уровень урока, решение художественно-исследовательских задач:** научность материала; работа с понятиями; глубина раскрытия темы, установление причинно-следственных связей; нравственно-эстетический аспект урока; кодирование информации (организация записей: схемы, планы, опорные конспекты); формулировка вопросов и выводов.

6. **Соблюдение и реализация основных дидактических принципов на уроке:** реализация всех звеньев процесса обучения; преподавание на высоком уровне сложноосознанность процесса обучения; опора на опережающее развитие обучающихся; эмоциональный фактор обучения, приемы эмоционального стимулирования; организация контроля и учета знаний, индивидуальный и дифференцированный подход, оценка знаний.

7. **Организация на уроке поисковой деятельности обучающихся:** проблемное изложение материала, решение проблемных вопросов; объем самостоятельной творческой работы на уроке; умение применять знания в новой ситуации; организация на уроке полилога и диалога; приемы поддержания интереса и поискового режима деятельности; развитие речи учащихся, умение формулировать самостоятельные выводы.

8. **Домашнее задание:** инструкция, объем, технология выполнения; дифференцированность домашнего задания; наличие проблемности, творчества, опора на инициативу обучающихся.

9. **Методическое и педагогическое мастерство преподавателя:** умение комментировать художественный текст; умение вести эвристическую беседу; образность и правильность речи; педагогический такт; создание творческой атмосферы на уроке; рациональное использование времени на уроке.

10. **Общая оценка урока (заключение):** эстетичность урока; философский и духовный потенциал урока; методические и педагогические находки (открытия) преподавателя; реализация основных целевых установок; оценка индивидуального стиля преподавания и системы деятельности преподавателя.

Иностранные языки (Е. Филиппова)
Критерии оценки работы преподавателя на уроке
инострannого языка

Схема 20

I. Предметные качества.

1. Практическое и теоретическое владение языком.
2. Коммуникативная компетентность преподавателя.
3. Социокультурная компетентность преподавателя: а) знание культуры страны преподаваемого языка; б) знание о связях страны преподаваемого языка с родной страной обучающегося (диалог культур).

II. Методические качества.

1. Знание и реализация целей изучения иностранного языка на современном этапе.
2. Выбор средств обучения, отбор и организация

учебного материала. 3. Развитие умений иноязычного общения: а) развитие умений диалогического общения; б) развитие умений монологического общения; в) развитие навыков чтения и умений письма. 4. Использование функционально-ситуативной основы. 5. Сюжетно-ролевые и сценарные игры. 6. Социокультурный аспект обучения. 7. Использование различных форм работы. 8. Использование мотивации и сознательности.

III. Педагогические качества.

1. Личностная ориентированность в организации процесса обучения. 2. Учет возрастных особенностей, ценностно-ориентационной сферы обучающихся данного возраста. 3. Индивидуальный подход и педагогический такт. 4. Контактность преподавателя. 5. Культура речи. 6. Творческая деятельность преподавателя.

БИОЛОГИЯ (А.В. Кулев, В.М. Понуркевич). Самоанализ-1 урока по биологии

Схема 21

Общая характеристика урока.

1. Оправдала ли себя на практике заранее продуманная вами структура урока?
2. Достаточной ли оказалась информативность урока для данной группы?
3. Удалось ли придать уроку развивающий характер?
4. Удалось ли реализовать дидактические принципы доступности, научности, проблемности, индивидуального подхода к обучающимся?
5. Достаточным ли оказалось материально-техническое обеспечение урока?
6. Правильно ли было спланировано время на реализацию основных этапов урока?

Преподаватель на уроке.

1. Удалось ли вам выдержать запланированный стиль общения с обучающимися?
2. Насколько грамотной, богатой, логичной, эмоциональной и образной была ваша речь?
3. Оказались ли вы способными гибко реагировать на изменение ситуации в процессе проведения урока? Когда и как это проявилось?
4. Удалось ли вам успешно организовать самостоятельную работу учеников?
5. Насколько эффективно были использованы в работе средства наглядности?
6. Каковы результаты актуализации опорных знаний обучающихся в начале урока, а также контроля качества усвоения нового материала? В чем это выразилось?

7. Уделялось ли внимание развитию речевой культуры обучающихся? Каким образом вы это делали?

8. Использовались ли приемы систематизации изучаемого материала? Какие именно? С каким педагогическим эффектом?

9. Удалось ли вам акцентировать внимание на главном в процессе изложения нового материала?

10. Реализовывались ли на уроке межпредметные и междисциплинарные связи? В какие моменты?

11. Удалось ли вам гармонически сочетать на уроке словесные, наглядные, практические методы преподавания?

12. Правильным ли оказался осуществленный вами выбор методов и приемов обучения? Удалось ли вам учесть при этом специфику учебного материала и группы, в которой работали?

13. Реализована ли вами задача организации работы учеников с учебником или иной биологической литературой на данном уроке?

14. Достаточное ли внимание вы уделили усвоению учениками логических операций (сравнение, синтез, анализ, доказательство, построение выводов и т.д.)?

15. Каким образом вы развивали память и внимание учеников?

16. Оказывалась ли вами психологическая поддержка учащихся на уроке? В какой форме это осуществлялось? В какие моменты?

17. Проявили ли вы достаточный уровень требовательности к учащимся? В каких ситуациях и как это выразилось?

18. Насколько правильно был осуществлен выбор приемов диагностики знаний, умений и навыков учащихся на каждом этапе урока? Почему вы так считаете?

19. Предлагалось ли обучающимся домашнее задание к следующему уроку? Насколько удачно было это сделано?

20. Считаете ли вы свои требования, предъявляемые к ученикам на протяжении урока, достаточно четкими, ясными и последовательными?

21. Удалось ли вам объективно оценить результаты познавательной деятельности учащихся на протяжении всего урока?

22. Применялись ли на уроке технические средства обучения? С какой эффективностью? Почему?

23. Испытывали вы на уроке объективные и субъективные трудности? Какие именно? Предложите возможные способы преодоления этих затруднений в будущем.

Ученик на уроке.

1. Какова была дисциплина на уроке? Как это можно объяснить? 2. Насколько организовано и успешно выполнялись учениками задания, которые вы ставили перед ними? 3. Проявлялся ли у учеников интерес к предмету на данном уроке? В чем это выразилось? 4. Наблюдались ли затруднения в познавательной деятельности обучающихся на уроке? Каковы их возможные причины? Предложите способы преодоления этих затруднений в будущем. 5. Насколько качественной была развернутая монологическая речь

обучающихся? 6. Какова степень успешности кратких ответов учеников на вопросы, поставленные вами в беседе? Чем это можно объяснить?

Взаимодействие между учеником и преподавателем.

1. Успешным ли был диалог между Вами и обучающимися на уроке? 2. Соответствовали ли уровень изложения нового материала уровню потенциальных возможностей учеников? 3. Соответствовали ли заданный вами темп изучения нового материала темпу его усвоения учениками? Чем можно аргументировать вашу точку зрения по этому вопросу? 4. Возникла ли на уроке атмосфера сотрудничества между вами и учениками? Почему вы так думаете? 5. Чувствовалось ли личностное отношение учеников и преподавателя друг к другу? Оно носило позитивный или негативный характер? На основании каких конкретных наблюдений вы дали ответ на этот вопрос? 6. Наблюдались ли моменты несогласованности при взаимодействии между вами и учащимися группы? Приведите конкретные примеры. В чем возможные причины этой несогласованности? Как устранить их в будущем? 7. Удовлетворены ли и ученики процессом и результатами вашего взаимодействия на уроке? Почему вы так думаете?

Формулирование выводов об успешности урока,

1. Какова в целом оказалась степень вашей готовности к уроку? 2. Удалось ли вам успешно управлять коллективом группы в процессе проведения урока? 3. Какова успешность работы над усвоением учениками понятийного содержания данного предмета? 4. Насколько успешно формировались у обучающихся умения и навыки? 5. Насколько эффективно развивался у обучающихся познавательный интерес к биологии на данном уроке? Формировалось ли у них понимание важности получаемых знаний и умений? 6. Осуществлялся ли на уроке процесс накопления обучающимися опыта творческой деятельности? 7. Можно ли познавательную работу обучающихся на данном уроке в целом считать успешной? 8. Можно ли считать обучающую деятельность преподавателя в целом успешной? 9. Реализованы ли на данном уроке поставленные вами задачи?

Самоанализ-2 урока по биологии

Схема 22

1. Выполнение требований усовершенствованной программы по биологии.

Удалось ли реализовать намеченный ранее поурочный план? Насколько содержание урока соответствовало требованиям программы, были ли допущены отклонения? Если да, то являются ли они необходимыми или случайными? Оцените оптимальность содержания урока (объем, сложность, доступность, научность, политехническая направленность и т.д.).

Удалось ли на уроке уделить должное внимание формированию логических умений анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; специальных умений и навыков, ставить опыты, проводить наблюдения, работать с микроскопом, коллекциями, гербариями; общеучебных умений

работать с текстом и внетекстовыми компонентами учебника? Если нет, то определите причины невыполнения этих требований программы.

2. Решение основных образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Подумайте, правильно ли были определены задачи урока? Удалось ли связать их с задачами предыдущих и последующих уроков? Были ли достигнуты основные цели урока?

3. Обоснование избранной структуры в методических приемах ведения урока.

Если это традиционный урок, то обоснуйте последовательность опроса, объяснение нового материала, закрепления, обобщения, домашнего задания. Выявите взаимосвязь между целью урока, его типом и этапами.

Удалось ли вам выдержать запланированную структуру урока? Если нет, то чем это было обусловлено? Как вам удалось при повторении учебного материала предыдущего урока продолжить формирование ведущих идей курса, или повторение было организовано на репродуктивном уровне?

Как вы использовали основные положения теории поэтапного формирования понятий при объяснении нового материала? Была ли возможность осуществления межпредметных связей, как вы реализовали их на уроке?

На каком уровне было организовано закрепление и обобщение изученного материала?

Соответствовали ли объем и характер домашнего задания возрастным особенностям учеников? Было ли направлено домашнее задание на закрепление основных вопросов изучаемой темы? Обеспечит ли его выполнение более качественное изучение материала следующего урока?

Какие методы и методические приемы были применены на каждом этапе урока? Способствовали ли выбранные методы решению задач каждого этапа и достижению цели урока?

Какие методические приемы использовали вы для мотивации учебной деятельности обучающихся, создания ситуации, пробуждающей интерес к изучаемой теме?

Отметьте, использование каких методов наиболее полно позволило вам решить задачи урока.

4. Анализ деятельности обучающихся на уроке.

Какие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке (индивидуальные, групповые, коллективные) были использованы и почему? Сколько обучающихся получили оценки за урок? Как учитывались особенности группы, уровень развитости обучающихся при планировании и решении задач урока? Как осуществлялся дифференцированный подход к слабоуспевающим ученикам? Были ли моменты урока, когда обучающиеся лишь пассивно присутствовали на нем? Были ли потери рабочего времени на уроке? Почему это произошло? Что необходимо сделать на следующем уроке для устранения этого недостатка?

(Наиболее типичная ошибка заключается в том, что преподаватель, прежде всего, продумывает организацию собственной деятельности на уроке, оставляя без внимания деятельность обучающихся, отводя им роль пассивных слушателей. Продумать организацию сопряженной деятельности преподавателя и обучающихся вам поможет элементарный прием: составляя план урока, разделите лист тетради на две части; первую часть озаглавьте “деятельность преподавателя”, другую “деятельность обучающихся”. Продумывая структуру и работая над конспектом урока, планируйте организацию учебной деятельности группы. Постоянно контролируйте себя вопросами: “Я объясняю, а что в это время будут делать обучающиеся? Я спрашиваю, а чем занята группа?”).

5. Использование основного учебного оборудования.

Удалось ли вам эффективно использовать имеющееся в кабинете оборудование: наглядные, экранно-звуковые и другие технические средства обучения? Как вы использовали оборудование на разных этапах урока? Какие средства обучения вам необходимо еще приобрести для проведения этого урока?

6. Анализируя урок, вспомните, как отвечали ваши ученики.

Соответствовало ли содержание их ответов поставленным вопросам? Насколько ответы были лексически грамотны? Не было ли однословных ответов? Какую работу на уроке вы провели по формированию навыков монологической речи обучающихся? На первых уроках познакомьте учеников с требованиями, которые предъявляются к устному ответу; следите за грамотностью их речи, доброжелательно исправляйте ошибки, отмечайте даже незначительные успехи в развитии учеников.

Памятка ученика-консультанта по биологии

1. Перед тем как приступить к занятиям с подшефными, проконсультируйтесь с преподавателем по рассматриваемым вопросам.

2. Разъясни товарищу непонятный материал, покажи, как надо работать с текстом учебника, рисунками, таблицами.

3. Прими зачет по данной теме и сообщи преподавателю о результатах.

4. Проверь готовность подшефного к каждому уроку, знакомь с дополнительной литературой по теме.

5. Постоянно проверяй знание формулировок, определений и биологических терминов.

6. Контролируй правильное ведение тетради и аккуратное оформление всех работ.

Последовательность выполнения работы

1. Познакомьтесь с материалами, предоставленными вам преподавателем, затем спланируйте свою работу.

2. Распределите задания внутри группы.

3. Выполните каждый свое задание.
4. Обсудите результат своей работы и работы группы в целом.
5. Решите, кто будет подводить итог работы коллектива перед всей группой.

Схема рецензии ответа

1. Глубина и последовательность ответа.
2. Доказательность.
3. Эмоциональность и выразительность.
4. Чему можно научиться у товарища?
5. Какие недостатки вы отметили?

Современный урок географии (И.Л. Барина)

Схема 23

При оценке качества урока географии **главными показателями хорошего урока будут**: решение образовательно-воспитательных задач каждого урока в соответствии с требованиями программы, соответствие содержания и организации урока его цели; выбор преподавателем методов и средств обучения, адекватных поставленным целям, возможностям данной группы; качество усвоения учебного материала на уроке, достижение планируемых результатов обучения; активная работа учеников в группе; интерес обучающихся к данному уроку, к предмету в целом.

Что определяет характер современного урока географии?

1. Состав содержания, которое выносится на урок, а это не только современные географические знания, но и обязательно включенные в содержание оценочные и методологические знания. Оценочные знания предполагают постепенное открытие объективного научного и общественного значения изучаемого материала, формирование норм личностного отношения к нему. Методологические знания отображают методы познания, способы получения знаний. Важно раскрыть в процессе усвоения механизм изучаемых процессов, обеспечить усвоение обучающимися знаний о способах действий при работе с различными источниками географической информации.

2. Выбор адекватных изучаемому содержанию методов обучения, позволяющих организовать познавательную деятельность учеников на уроке так, что запланированные результаты обучения будут успешно усвоены в группе.

3. Выбор таких форм и средств обучения, которые будут способствовать развитию интереса учеников к изучению, в целом, и к предмету географии, в частности.

4. Объективная оценка результатов деятельности учеников на уроке, опирающаяся на достижение планируемого результата обучения, о котором ученикам сообщается в начале урока.

5. Создание доброжелательной атмосферы, обеспечивающей творческое сотрудничество на уровне: преподаватель—ученик, ученик—ученик.

Эффективность урока географии.

1. Четко определить место каждого урока с учетом его места в системе уроков по теме и курсу в целом, т.е. планировать не один урок, а все уроки по теме и по курсу во взаимосвязи. Рациональное тематическое планирование позволяет определить основные вопросы каждой темы, наметить наиболее приемлемые для данной темы типы уроков, их взаимоотношение друг с другом. На основе тематического планирования определяются цель, содержание, особенности методического построения каждого урока. При планировании урока необходимо четко выделить: образовательно-воспитательные задачи, решаемые на уроке; знания и умения, которые приобретут учащиеся, т.е. планируемый результат обучения; отдельные знания и умения, без активизации которых трудно усвоить новый материал; методы обучения, адекватные изучаемому материалу; необходимые средства обучения; содержание, объем, способы выполнения и формы фиксации результатов домашней работы.

2. Основные элементы урока, найти оптимальное взаимодействие между ними

Анализ урока физкультуры*Схема 24*

Группа _____ Ф.И. О. преподавателя _____

Количество обучающихся по списку _____

Присутствовало на уроке _____

Занимались _____

Освобождены _____

% занимающихся к общему числу обучающихся _____

Организация урока.

Внешний вид обучающихся (форма, подтянутость, аккуратность)

Своевременное начало и окончание урока _____

Рациональность распределения времени между частями урока и отдельными упражнениями _____

Эффективность руководства обучающихся _____

Использование актива _____

Нарушение порядка, причины и способы устранения _____

Рациональное использование места, инвентаря и оборудования, наглядных пособий _____

Учебно-воспитательная работа на уроке. Используемые методы и приемы обучения и воспитания. Их эффективность _____

Эффективность вводной части урока _____

Формирование осанки и дыхания _____

Эффективность методов исправления ошибок _____

Эффективность организации страховки, само страховки и помощи _____

Использование эффективных форм организации обучающихся при обучении _____

Межпредметные связи (биомеханика, кибернетика, анатомия, физиология и др.) _____

Эффективность формирования у обучающихся умений управлять собственными двигательными действиями _____

Эффективность методов нравственного и эстетического воспитания _____

Создание оптимальных условий для обучения _____

Эффективность дифференцированного подхода к обучению _____

Воспитание навыков самостоятельной деятельности на уроке _____

Эффективность использования учебно-наглядных пособий технических средств обучения _____

Проверка и оценка знаний, умений и навыков обучающихся _____

Эффективность сообщения и закрепления знаний _____

Выполнение программы и качество знаний, умений и навыков обучающихся _____

Плотность урока в % _____

Деятельность преподавателя на уроке.

Умение пользоваться словом, показом, методическими , командами, культура речи _____

Умение держаться перед обучающимися, устанавливать с ними контакт, педагогический такт преподавателя _____

Характер ведения урока: уверенно, живо, неуверенно, вяло (нужное подчеркнуть).

Проявление требовательности, настойчивости и воли _____

Выбор места при обучении _____

Умение подводить итоги урока _____

Внешний вид преподавателя (спортивная форма, подтянутость, аккуратность) _____

Поведение обучающихся на уроке.

Отношение к уроку _____

Дисциплина на уроке _____

Эмоциональное состояние _____

Проявление сознательности, активности, интереса к уроку _____

Взаимоотношения с преподавателем _____

Общая оценка урока _____

Выводы и предложения _____

« ___ » _____ 200 __ г.

СЛОВАРЬ – «ПОМОЩНИК» К ЭКСПЕРТНЫМ КАРТАМ ОЦЕНИВАНИЯ

С целью унификации понятийного компонента экспертной оценки авторским научно-исследовательским коллективом и экспертами-консультантами были определены формулировки, описывающие каждую социально-профессиональную характеристику и критерий, по которому она оценивается. Ниже приводятся эти формулировки.

Профессионально-педагогическая подготовленность

Оценивается факт, в какой степени оцениваемый субъект может включаться в образовательную систему в качестве профессионального педагога.

Знание предмета

Знание теоретических и практических основ дисциплины в настоящее время, особенностей ее преподавания в стране и за рубежом.

Знания в области педагогики и психологии

Знание индивидуальных и возрастных психолого-педагогических особенностей усвоения учебного материала обучающимися.

Знание и владение различными технологическими приемами изучения ребенка и психологическими методами взаимодействия.

Знание методики

Знание и владение приемами и средствами обучения.

Профессиональная эрудиция

Глубокое и всестороннее познание своего предмета и смежных с ним дисциплин, широкая осведомленность в других областях науки, культуры.

Собственно профессионально педагогическая деятельность

Оценивается факт, как педагогический работник, признанный ранее профессиональным педагогом и включенный в образовательную систему, осуществляет свою деятельность и может ли он профессионально реализовывать функции профессионально-педагогической деятельности.

Умение передавать знания по предмету

Использование всех средств обучения для передачи знания по предмету на основе научности, грамотности изложения и владения материалом.

Умение применять педагогические технологии

Использование в своей работе прогрессивных идей, форм и совокупности методов активного обучения, обеспечивающих выработку необходимых навыков деятельности.

Умение применять методики

Умение использовать в своей работе различные приемы, средства и методы обучения для формирования знаний и умений.

Умение организовать преподавание

Умение излагать учебный материал в доступной форме: лекции, семинары, диспуты, конференции и т.д.

Умение организовать учение

Способность создавать условия, при которых стимулируется обучение и поддержание этих условий на основе дифференцированного подхода к учащимся.

Результативность профессионально-педагогической деятельности

Эта характеристика как интегративная величина идентифицирует, с одной стороны, изменения, которые происходят в личности обучающегося под воздействием профессиональной деятельности педагога, а с другой стороны, те профессионально-значимые изменения, которые происходят в личности педагога и являются следствием профессиональной деятельности.

Уровень положительного влияния на обучающихся,

Оценивается направленность педагогического воздействия, поступков педагогического работника в процессе взаимодействия с обучающимися.

Уровень сформированности ЗУНов

Определяется через степень проявленности обучающимися знаний, умений, навыков в стандартных и нестандартных ситуациях, в результате аттестаций, тестирования по тестам достижений.

Уровень активности учащихся

Определяется через степень проявленности творческой активности и самостоятельности обучающихся в образовательной системе, уровень межличностного и группового взаимодействия.

Уровень педагогического опыта.

Определяется выявлением собственной позиции и роли педагогического работника в современной системе обучения и воспитания.

Профессиональная педагогическая поисковая или исследовательская активность

Оценивается то, насколько педагогический работник оказывает изменяющее воздействие на всю образовательную систему; ведет ли он поисковую, исследовательскую работу, преобразующую сложившуюся образовательную систему.

Наличие корреktированных учебных материалов

Наличие и качество аттестованных (авторскими советами, районными секциями, МО) учебных планов, программ, пособий, учебников с внесенными педагогом изменениями.

Применение новых технологий

Оценивается степень использования и результативность применения новых педагогических технологий, отношение к ним педагога.

Наличие собственных технологий

Оценивается направленность и результат педагога над совершенствованием методики преподавания своего предмета.

Наличие авторских учебных материалов

Наличие и качество разработанных, прошедших экспертизу и аттестованных самостоятельно разработанных новых учебных планов, программ по предмету, спецкурсу; учебников, пособий.

Информативно-коммуникативная функция

Оценивается уровень эффективности передачи зафиксированной в учебных материалах учебной информации (по соответствующей учебной дисциплине).

Способность эффективно передавать информацию для организации познавательной деятельности обучающихся

Оценивается способность педагога к поиску, переработке и хранению профессионально-значимой информации и ее использование для стимулирования самостоятельного учения студента.

Умение создавать условия для обучения в образовательном процессе

Оценивается знание методологии общения, теории и практики коммуникации с развивающейся личностью.

Регулятивно-коммуникативная функция

Оценивается уровень эффективности регулирующей (корректирующей) работы педагога по отношению к действиям и поступкам обучающихся в процессе усвоения учебной информации.

Умение регулировать процесс общения

Способность педагога в ходе образовательного процесса посоветовать, подсказать.

Аффективно-коммуникативная функция

Оценивается внешнее выражение отношения педагога к действиям и поступкам обучающихся; стимулирование (положительное или отрицательное) действий и поступков обучающихся

Умение создавать позитивный эмоциональный фон

Способность и готовность к эмоциональной поддержке на основе эмоционального понимания и приятия другого человека; реализация в конкретных действиях и поступках.

Гностический компонент профессиональной педагогической деятельности

Оценивается умение анализировать достоинства и недостатки собственной деятельности.

Уровень рефлексии

Оценивается степень проявленности теоретической деятельности педагога; направленной на осмысление собственных действий, самоанализ всех аспектов профессиональной деятельности.

Уровень сформированности профессионально-значимой «Я - концепции»

Степень сформированности у педагога профессионально-значимых норм и требований к себе как ведущему звену образовательной системы посредством самоанализа.

Коммуникативный компонент профессиональной педагогической деятельности

Оценивается умение эффективно строить общение с различными участниками образовательно-воспитательного процесса.

Коммуникативность

Уровень информационного воздействия с участниками информационного процесса и степень воздействия педагога на него с целью установления и поддержания деловых регулярных контактов

Умение организовывать обмен профессионально-значимой информацией

Способность педагога к определению и выявлению значимой информации; выбору средств, форм и методов, обеспечивающих адекватный ее прием и переработку другими участниками образовательной системы.

Организаторский компонент профессиональной педагогической деятельности

Оценивается умение организовывать работу участников образовательно-воспитательного процесса (детей, родителей, коллег) в различных ситуациях.

Умение выполнять функциональные обязанности

Знание своих обязанностей, анализ и контроль их выполнения, регулирование и коррекция нормативно-предусмотренной деятельности в зависимости от ситуации.

Умение организовывать собственную деятельность

Способность организовать себя на выполнение задач обучения, используя оптимальные пути их решения на основе планирования, самоанализа, самооценки, определения приоритетов.

Конструктивно-проектировочный компонент профессиональной педагогической деятельности

Оценивается умение конструировать и переконструировать свою деятельность с учетом реальных ситуаций, умение проектировать учебно-воспитательные мероприятия.

Ориентированность действий на перспективу

Степень сформированности перспективного ведения развития образовательной системы, своего места в ней на основе анализа закономерностей образовательно-воспитательного процесса.

Схема анализа урока (занятия) производственного обучения

Дата: _____

Группа: _____

Мастера п/о: _____

Профессия: _____

Тема урока: _____

Цели урока:

1. _____

2. _____

3. _____

1. Оценка правильности определения комплекса учебно-воспитательных задач урока.

2. Условия организации урока:

соблюдение организационно-педагогических, психологических и санитарно-гигиенических условий проведения урока, а также правил техники безопасности; обеспеченность наглядными пособиями, ТСО, другими дидактическими средствами;

наличие необходимого оборудования, инструментов, материалов;

состояние рабочих мест мастера п/о и обучающихся;

наличие и качество учебно-технической документации у мастера и обучающихся.

3. Содержание и методы вводного инструктажа:

рациональность отбора материалов вводного инструктажа;

целесообразность общей структуры и организации проведения;

рациональность дозировки времени на вводное инструктирование;

методика и организация проведения вступительной беседы;

методика объяснения и показа трудовых приемов и процессов;

отражение современных достижений техники и технологии, передовых приемов труда;

эффективность использования наглядных пособий, ТСО, учебно-технической документации;

способы развития интереса и познавательной активности обучающихся;

степень усвоения обучающимися материала инструктажа.

4. Содержание и методы текущего инструктажа:

содержание и характер индивидуального инструктирования обучающихся (организация, правильность установления целей обходов, планомерность обходов, охват обучающихся, своевременность оказания помощи обучающимся, эффективность применяемых способов);

соответствие упражнений требованиям программы, правильность подбора учебно-производственных работ;

организация и методика контроля и приемки работ, объективность оценки; содержание и методика коллективного текущего инструктирования.

5. Самостоятельная работа обучающихся:

степень самостоятельности, осознанность, умение проводить самоконтроль, правильность применяемых приемов труда, типичные ошибки и затруднения, качество выполняемых работ.

6. Содержание и методика заключительного инструктажа.

7. Профессиональное и педагогическое мастерство мастера:

педагогический такт, культура речи, умение владеть собой, быстрота принятия решений;

уровень профессиональной квалификации, техническая грамотность; элементы новизны в его творчестве.

8. Оценка урока.

9. Общие выводы и рекомендации

Подпись анализирующего

ТЕСТОВЫЙ АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ УРОКА

1. Типы уроков и виды анализа

Совершенствование педагогического мастерства преподавателя, обобщение передового педагогического опыта, наконец, руководство и контроль за учебным процессом невозможны без правильно организованных анализа и оценки важнейшей формы учебного процесса – урока.

Урок представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс, акт преподавательского творчества, к которому предъявляются сотни различных требований. Анализ и оценка работы преподавателя (по большому счету) должны быть основаны на изучении всей системы уроков по теме (системный анализ). Однако практически бывает очень трудно провести такой комплексный анализ, который включал бы все стороны и требования к уроку. Поэтому часто применяется частичный анализ (аспектный, тематический) анализ, который выделяет и рассматривает в уроке качества, имеющие наибольшее значение для данных целей.

Система уроков по предмету имеет циклический характер, т.е. обладает периодичностью в дидактическом смысле. Цикл обычно связан с крупной смысловой единицей учебного материала – темой курса и имеет следующие дидактические части:

- актуализация зоны усвоенных (опорных) знаний;
- изучение нового материала;
- закрепление материала;
- повторение;
- применение знаний к решению задач;
- формирование практических умений и навыков;
- контроль знаний.

2. Общие критерии анализа современного урока

Результативность. Оценка качества и результативности даже одного урока является очень трудной задачей, ибо они выражаются в скрытых от внешнего наблюдателя и индивидуализированных новообразованиях в личности обучающихся. Поэтому в практике управления часто применяют особую проективную методику оценки урока, анализируя сам процесс урока, его технологию. Эта методика опирается на опытное положение, гласящее, что чем лучше, качественнее технология, тем должны быть выше результаты урока. В деятельности передовых преподавателей прослеживаются некоторые основные черты технологии высокопроизводительного, результативного урока:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной умственной активности обучающихся;
- экономное и целесообразное расходование времени урока;
- применение разнообразного арсенала методов и средств обучения;
- формирование и тренинг способов умственных действий обучающихся (СУД);

— вклад в формирование и развитие личностных качеств студента или учащегося и в первую очередь самоуправляющихся механизмов личности, способствующих обучению (СУМ);

— высокий положительный уровень межличностных отношений преподавателя и обучающихся;

— объем, прочность и другие качества полученных обучающимися на уроке знаний, умений и навыков (ЗУН).

Большую роль играют здесь и личностные качества преподавателя, главным из которых, по замечанию Л.Н.Толстого, является «любовь к делу и любовь к ученикам».

Структура урока. Основной принцип научной организации труда — принцип оптимизации имеет прямое отношение к педагогическому процессу. В современных условиях, когда объем научной информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимальных (в первую очередь с точки зрения затрат времени) содержания и методов обучения. Это требование относится к каждому уроку.

Рациональную структуру урока обеспечивают:

— комплексное планирование задач обучения, воспитания и развития;

— выделение в содержании урока и темы главного, существенного;

— определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления, домашнего задания;

— выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения;

— дифференцированный и индивидуальный подходы к ученикам;

— создание необходимых учебно-материальных условий обучения.

Львиная доля времени (20-30 мин.) посвящается изучению нового материала («учить на уроке»). Чтобы новое прочно усвоилось, оно определяется в зону ближайшего развития, привязывается к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Отсюда название первой части — «актуализация опорных знаний, умений и навыков, а не узкое «опрос». Контрольная функция в уроке вообще не является самоцелью: она превращается в постоянную обратную связь «ученик—преподаватель». Наконец, закрепление идет в формах повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему комбинированного урока, наиболее коротким путем ведущего обучающихся к цели.

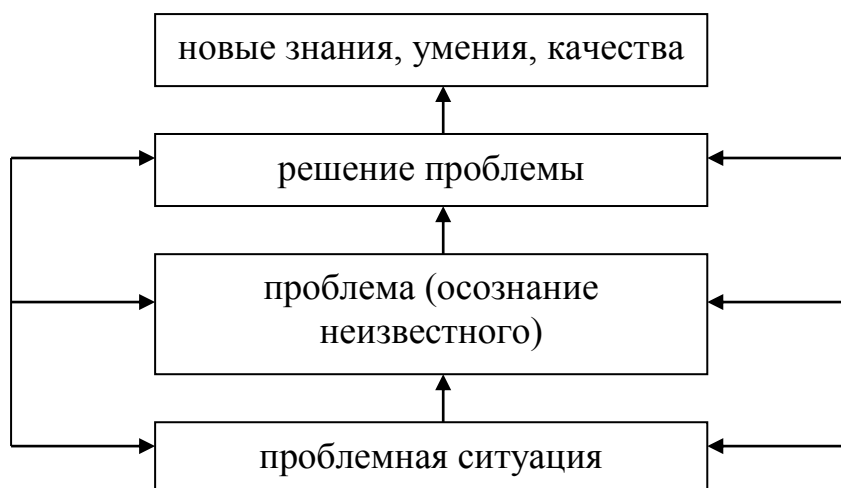
Активизация познавательной деятельности обучающихся. Эффективное усвоение знаний предполагает такую организацию познавательной деятельности обучающихся, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого обучающегося. Для реализации этого важнейшего принципа обучения в последние годы созданы новые программы и учебники, трактующие учебный материал на уровне обобщений и глубокого проникновения в сущность явлений, ведутся поиски методов обучения, которые усиливали бы активизирующее влияние на процесс обучения (проблемные методы, самостоятельные работы и др.).

Передовые преподаватели разрабатывают и используют разнообразные методические приемы, приводящие к активному усвоению знаний обучающимися (эвристическая беседа, диалогические методы, фронтальные опыты и наблюдения, игровые ситуации, уплотненный контроль знаний и т.д.).

Обучающиеся могут привлекаться к преподавательским функциям, В группе создается учебный актив (ассистенты преподавателя, лаборанты, информаторы, консультанты, кино- и видеодемонстраторы), ученики обучают друг друга.

В системе «актив — группа» в процесс обучения включается обмен мыслями, мнениями, взаимное обсуждение вопросов с товарищами, идет активный процесс индивидуальной умственной деятельности. Каждый обучающийся учится и учит, подчиняется и руководит.

Дидактическая структура учебного материала. Наиболее действенным способом активизации мышления обучающихся является проблемное построение урока, в основе которого лежит проблемная ситуация — возникновение в сознании обучающегося вопроса и потребности получить ответ на него. Обучение с помощью проблемной ситуации можно представить схематически так:



В создании проблемных ситуаций определяющую роль играет преподаватель. Могут быть пособия, задачки, дидактические материалы с перечнями проблем-заданий, но проблемная ситуация — это особое психологическое состояние обучающегося, для создания которого необходим учет целого ряда факторов индивидуально-личностного характера. Преподаватель, умеющий учитывать эти факторы, создавать проблемные ситуации, не только сообщает знания обучающимся, но и развивает их творческие способности.

Самостоятельность и творчество в учебной деятельности. Увеличение роли самостоятельной работы обучающимся в учебном процессе подразумевает решение, как минимум, трех взаимосвязанных задач:

— создать такие педагогические условия, при которых обучающиеся с необходимостью занимались бы самостоятельной работой;

— научить обучающихся рациональным приемам учебной самостоятельной работы;

— научить самостоятельному применению полученных знаний в учебной и практической деятельности.

Успешное решение этих задач возможно лишь на основе тщательно продуманной системы самостоятельных работ обучающихся, в которой четко определены задачи и место в учебном процессе каждого вида самостоятельных работ, их связи с другими методами обучения. В учебном процессе применяются следующие виды самостоятельной работы:

— работа с учебной и справочной литературой;

— разнообразные формы решения задач; лабораторно-практические работы;

— фронтальный эксперимент с элементами исследования, работа с раздаточным материалом, наблюдения за опытами, демонстрируемыми преподавателем, и умозаключения из них и некоторые другие.

Учебно-методический комплекс. Современный урок — это взаимодействие преподавателей и обучающихся с комплексом учебного оборудования, наглядных пособий, технических средств обучения, методических материалов, составляющих единую дидактическую систему. Наилучшие условия для этого предоставляются предметным учебным кабинетом.

Учебный кабинет должен содержать три основных подструктуры.

Учебный кабинет					
Средства управления		Учебное оборудование		Методическое оснащение	
Интерьер кабинета	Технические средства обучения	Натуральные объекты и средства для воспроизведения предметов и явлений	Изображения отображения предметов и явлений	Книги, пособия, тетради для учащихся	Учебно-методические пособия для преподавателей
Экспозиция	Электрооборудование	Натуральные объекты	Макеты, модели	Тетради на печатной основе, дидактические материалы	Методические пособия
Освещение, цвет	Компьютеры	Приборы и установки	Таблицы, плакаты, картины	Руководство для самостоятельной работы	Периодические издания
Хранилища оборудования	Телевизоры, видеомагнитофоны	Макеты, модели	Схемы, чертежи	Сборник задач и упражнений	Справочно-научная литература
Экраны	Усилители, магнитофоны	Экспериментальные принадлежности	Кино-, фотоизображения	Справочники	Каталоги
Доска	Графопроекторы	Инструменты		Учебные книги	

Демонстрационный стол	Эпи- и диапроекторы				
	Киноаппараты, проекторы				

Во-первых, в учебном кабинете сосредотачиваются учебное оборудование, приборы, макеты, модели, рисованные пособия, таблицы, схемы, картины, кино фотоизображения и др.

Во-вторых, чтобы это богатство и разнообразие учебного оборудования привести в действие, необходим целый комплекс приспособлений и устройств, начиная от рабочих мест преподавателя и обучающихся до технических средств обучения.

Все это называется средствами управления учебным процессом.

И, наконец, в-третьих, при большом и сложном оснащении кабинета и при современных требованиях к учебному процессу преподаватель не может обойтись без организованной справочно-методической службы (см. схему).

Основное требование к оформлению кабинета — создать атмосферу предмета. Этому помогает правильно и эстетично оформленная экспозиция. Ее постоянная часть — портреты ученых, инструкции и справочные таблицы; сменная — материалы текущих тем и вопросов (стенды «Учись учиться», «Играем — повторяем» и т.п.).

3. Методика тестового аспектного анализа

Каждый тест представляет собой перечень важнейших качеств (сторон) урока, относящихся к какому-либо его аспекту (общепедагогическому, психологическому и т.д.). Наблюдающему предлагается дать оценку каждого явления, процесса, качества, результата, отмеченных в перечне. Оцениваются: организация, уровень, адекватность, степень проявления, выполнения, достижения данных сторон урока.

Оценка может быть как качественной, так и количественной. 10 баллов соответствуют максимуму реализации данного качества, целей, результатов, минимальное проявление или отсутствие — 1 балл.

Каждое качество урока, указанное в тесте, может анализироваться и оцениваться либо по отдельности, либо в составе группы близких качеств.

При необходимости может быть определена общая балловая оценка урока по данному аспекту (вычисляется средний балл по всем позициям). Это дает возможность сравнивать результаты различных преподавателей и групп.

Оценка качеств по тесту может производиться при наблюдении во время или после посещения урока. Тесты не заменяют и не исключают методического отслеживания и разбора урока.

4. Общедидактический анализ урока

Цели

Обучающие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Развивающие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воспитательные	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Содержание

Объем и структура материала	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Актуализация опорных ЗУН	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Изложение нового	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Закрепление	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Преподавание

Проблемность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Доступность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наглядность и ТСО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Связи с другими сферами	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Инд. и дифф. подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Учение

Работа в ЗБР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Творчество, поиск	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Активность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Общеучебные умения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Контроль и оценка

Проверка домашнего задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Текущая обратная связь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценивание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Подведение итогов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество ЗУН обучающихся	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество СУД	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

5. Анализ урока с позиций классических принципов дидактики**Цели**

Обучающиеся	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воспитательные	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Развивающие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип научности

Отбор содержания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Теоретический уровень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип систематичности и последовательности

Целостность, законченность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура, логика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип доступности

Доступность изложения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Организация помощи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Домашнее задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип прочности

Понимание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Закрепление, повторение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контроль знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип активности и сознательности

Разнообразие методов, проблематизация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Активность, интерес	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип учета индивидуальных особенностей

Индивидуальный подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Уровневая дифференциация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип связи теории и практики

Применение знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Связь изучаемого с практикой	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Принцип воспитывающего обучения

Содержание материала	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношения преподаватель-ученик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6. Анализ урока формирования умений (практического занятия)

Цели (по овладению умениями)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура (соотношение частей)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Инструктаж (ориентировочная основа действий)

Постановка целей	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Разъяснение теоретических оснований	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Проверка готовности	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Практическая работа

Организация начала и конца	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дифф. и инд. подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Текущий контроль и самоконтроль	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обеспечение рабочего места	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обработка и подготовка результатов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Анализ результатов

Степень выполнения работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Итоговый контроль (анализ работы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Соблюдение нормативных условий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обобщенное подведение итогов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

7. Анализ конкурсного урока**Самобытность, оригинальность**

Содержания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структуры	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Методов и приемов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Технология

Мотивация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Активизация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дифф. и инд. подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность учеников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контроль и оценивание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Педагогические отношения

Личностный подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Гуманизм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Демократичность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сотрудничество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Результат

Обучающий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Развивающий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воспитательный	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

8. Анализ воспитательных аспектов**Мировоззренческая направленность**

Личность преподавателя (пример)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оптимизм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношение к людям	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношение к миру	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношение к вещам	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Учебный труд на уроке

Рабочее место	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Планирование	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Активность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Прилежание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Уважение к истине	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Воспитание дисциплины

Воспитанность обучающихся	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Соблюдение порядка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответственность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Умение слушать	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Требования на уроке

Тактичность, гибкость	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аргументированность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Требования, основанные на: доверии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Успехе	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Интересе	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Личностный подход на уроке

Педагогическая любовь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Понимание детей	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Приятие детей	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Помощь детям	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оценивание детей	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

9. Анализ психологических аспектов урока

Психологические цели урока	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Психология обучения

Мотивация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Проблематизация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ориентировочная основа действий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Формирование общеучебных умений	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Психология учения

Целеполагание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Планирование	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Внимание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Понимание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Запоминание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Применение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самоконтроль, рефлексия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Отношения, психологический климат

Коммуникативность преподавателя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношения преподаватель-ученик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношения ученик-преподаватель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Личностный подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Формирование личности ребенка

Я-концепция	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Творчество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Свобода	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответственность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

10. Анализ урока с позиций развивающего обучения (по Давыдову)

Развивающие цели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Методы и приемы

Игровые	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Проблемные	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Исследовательские	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Творческие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Диалогические	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Коллективные	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Формирование ЗУН (знаний, умений, навыков)

Понятия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Содержательные обобщения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работа в ЗБР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Восхождение от абстрактного к конкретному	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Укрупнение дид. единиц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Повышенный темп	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ориентировочная основа действий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Формирование СУД (способов умственных действий)

Целенапр. учебная деятельность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обобщение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Классификация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Суждения, умозаключения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Анализ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Синтез	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Формирование СУМ (самоуправляющих механизмов личности)

Познавательная мотивация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Нравственно-волевая мотивация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самообучение (учись учиться)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самоутверждение (я-концепция)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Саморегуляция	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Другие качества личности

Творчество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Эстетическая культура	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Этическая культура	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11. Анализ урока с позиций формирования общеучебных умений и навыков**Планирование в деятельности ученика**

Мотивация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Проблематизация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Осознание учебной задачи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность целеполагания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Умение планировать	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Организация деятельности

Организация рабочего места ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Наличие и использование средств ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оптимальность действий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самодисциплина	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Усвоение информации

Управление вниманием	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Запись, конспектирование	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работа с книгой, чтение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работа с ТСО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Диалогические умения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельность действий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Формировании СУД (способов умственных действий)

Управление вниманием	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обобщение, синтез	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Понятие, классификация	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Суждение, умозаключение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воображение, интуиция	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Решение задач, проблем	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Оценка и осмысливание результатов работы

Рефлексия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самоконтроль	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Взаимоконтроль	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Этическая оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Эстетическая оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

12. Анализ урока с позиций развития познавательной самостоятельности учащихся

Организация урока

Структура	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Мотивация (проблематизация)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дозировка материала	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Начало и конец	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Общеучебные умения учащихся

Планирование деятельности	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Организация рабочего места	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самоконтроль	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самовоспитание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самообразование («учись учиться»)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Саморегуляция	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Формирование СУД (способа умственных действий) преподавателем

Сравнение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обобщение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Понятие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Суждение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рефлексия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воображение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Деятельность учащихся

Репродукция	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самостоятельная работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Применение знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Поиск	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Творчество	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Личностный подход преподавателя

Положительное стимулирование	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Формирование я-концепции	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Индивидуальный подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дифференцированный подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Анализ урока с позиций личностного подхода

Отношения «преподаватель-ученик»

Педагогическая любовь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Понимание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Приятие	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вера	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Индивидуальный подход	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Помощь	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Учение без принуждения

Требовательность на уважении	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Возбуждение интереса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Использование успеха	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Предоставление свободы выбора	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Уровень сотрудничества в работе	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Оценивание

Качественные оценки	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Гласность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Бесконфликтность	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Самооценка учеников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Взаимооценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Воспитание я-концепции

Воспитание «я-нравлюсь»	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воспитание «я-способен»	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Воспитание «я-нужен (значу)»	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Личность преподавателя

Глубокие знания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Педагогический такт	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Общая культура	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оптимизм	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Юмор	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Молодость души	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

14. Анализ урока в классно-обобщающем контроле Классный коллектив

Дисциплина	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отношения ученик-ученик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Активность на уроках	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рейтинг кл. руководителя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Культура учебного труда

Классное помещение	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочее место обуч-ся	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Оптимальность расписания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Классный журнал	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Этапы учебного процесса (в десятибалльной шкале)

	1 ур.	2 ур.	3 ур.	4 ур.	5 ур.	6 ур.	сумма		
Повторение									
Объяснение									
Закрепление									
Контроль									
Домашнее задание									

Количественные показатели

Ответов с места									
Ответов у доски									
Отметок всего									
Пятерок									
Двоек									

Применение форм и методов (да-нет)

Индивидуальный опрос									
Фронтальная беседа									
Проблематизация									
ГСО и КСО									
Опоры, конспекты									
Наглядность, ТСО									
Сам. работа									
Творческая работа									
Дифф. и инд. подход									

Общий результат:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современный урок — это, прежде всего, грамотное последовательное отражение педагогической (и\или методической) концепции, в рамках которой он построен. Любая концепция (подход) имеет свою систему принципов, целей и средств, адекватных этим целям и принципам. Значит в уроке:

- принципы должны четко проявляться на каждом этапе;
- цели урока должны определяться исходя из системы заявленных в концепции целей;
- структура урока, поурочные отбор и организация материала, средств обучения и контроля должны соответствовать характеру концепции и целевой направленности данного урока.

Урок - содержательная и организационная единица образовательного прогресса. С этой точки зрения, он должен отвечать государственным образовательным стандартам, программам по предмету и концептуальному подходу к отбору и иметь четкую методическую и содержательную логику. Именно эти черты определяют лицо современного урока и должны быть в поле зрения преподавателя, мастера при планировании, проведении и анализе урока.

Урок - это показатель грамотности и мастерства преподавателя, мастера п/о, его профессиональной культуры и человеческой состоятельности.

Урок - это всегда совместная деятельность преподавателя и учеников как личностей, как субъектов. В ней есть не только управление (обучение и воспитание) со стороны преподавателя, но и самоуправление обучающихся (их учение и самовоспитание). Урок создается учениками и преподавателем вместе и дарит тем и другим радость познания мира, раскрытия себя в творческой деятельности и открытия других людей в сотрудничестве и общении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина Анализ современного урока. – 2-е издание. – 2003.
2. В.А. Скакун Методика производственного обучения. – М., 2003.
3. В.А. Скакун Методическое пособие для преподавателей профессиональных учебных заведений. – М., 2001.
4. Ю.А. Конаржевский Анализ урока. – М., 2000.
5. Т.У. Тучкова Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. – М., 2003.
6. А.К. Радченко Проектирование технологии обучения техническим дисциплинам. – Минск, 2003.
7. В.И. Журавлев и др. Педагогика. – М., 1996